



**ВОЗРОЖДЕНИЕ**

Комитет по образованию Псковской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Псковской области «Псковский политехнический колледж»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**  
подготовки квалифицированных рабочих, служащих

**Профессия**  
**54.01.20 Графический дизайнер**

На базе среднего общего образования

Форма обучения очная

**Квалификации выпускника**  
**Графический дизайнер**

**Одобрено на заседании педагогического  
совета:**

протокол № 6 от 27.06.2024 г.

**Утверждено Приказом ГБПОУ «ПК»**

приказ № 357 от 27.06.2024 г.

**Согласовано с предприятием-работодателем  
АНО «Возрождение объектов культурного  
наследия в г. Пскове (Псковской области)»**

Генеральный директор Д.А. Василенко

2024 год



## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения</b>	<b>3</b>
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Нормативные документы	3
1.3. Перечень сокращений	4
<b>Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы</b>	<b>5</b>
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника</b>	<b>6</b>
3.1. Область профессиональной деятельности выпускника	6
3.2. Профессиональные стандарты	6
3.3. Осваиваемые виды деятельности	8
<b>Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы</b>	<b>9</b>
4.1 Общие компетенции	9
4.2 Профессиональные компетенции	15
4.3. Матрица компетенций выпускника	27
<b>Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы</b>	<b>34</b>
5.1. Учебный план	34
5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы	37
5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)	38
5.4. Календарный учебный график	39
5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	40
5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	40
5.7. Практическая подготовка	40
5.8. Государственная итоговая аттестация	41
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы</b>	<b>41</b>
6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы	41
6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	42
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы	42
6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы	42

### **Перечень приложений к ОПОП-П:**

- Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей
- Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин
- Приложение 3. Материально-техническое оснащение
- Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации
- Приложение 5. Рабочая программа воспитания

## Раздел 1. Общие положения

### 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1543 (далее – ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

ОПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

### 1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Приказ 09.12.2016 № 1543);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800) (далее – Порядок);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 № 40н об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер»;

### 1.3. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

П– профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

## Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	Искусство и креативная индустрия	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	11.013 Графический дизайнер	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	Не требуются	
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543	
Квалификация (-и) выпускника	Графический дизайнер	
в т.ч. дополнительные квалификации		
Направленности (при наличии)		
Нормативный срок реализации на базе СОО	1 год 10 мес.	
Нормативный объем образовательной программы на базе СОО	2952	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	1 год 10 мес.	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	2952	
Форма обучения	очная	
<b>Структура образовательной программы</b>	<b>Объем, в ак.ч.</b>	<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>
Обязательная часть образовательной программы	<b>2304</b>	<b>1615</b>
обще профессиональный цикл	324	252
профессиональный цикл	1980	1363
в т.ч. практика:	936	936
- учебная	- 288	- 288
- производственная	- 648	- 648
Вариативная часть образовательной программы	<b>612</b>	<b>498</b>
в т.ч. запрос конкретного работодателя кластера и (или) отрасли (не менее 50% объема вариативной части образовательной программы), включая цифровой образовательный модуль:	332	264
Экологические основы природопользования	48	14
Информационные технологии в профессиональной деятельности	68	56
Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности	36	10
Основы цветоведения	36	30
Производственная практика		
ГИА в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена	<b>36</b>	
<b>Всего</b>	<b>2952</b>	<b>2113</b>

### Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн

3.2. Профессиональные стандарты

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	11.013 Графический дизайнер	Приказ Минтруда России от 17.01.2017 № 40н	А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
				А/02.05 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
				В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
				В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
			В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

			<p><b>С</b> Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p><b>С/01.7</b> Проведение предпроектных дизайнерских исследований</p> <hr/> <p><b>С/02.7</b> Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <hr/> <p><b>С/03.7</b> Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <hr/> <p><b>С/04.7</b> Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
			<p><b>Д</b> Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p><b>Д/01.7</b> Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <hr/> <p><b>Д/02.7</b> Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <hr/> <p><b>Д/03.7</b> Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

				коммуникации
--	--	--	--	--------------

### 3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности	
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна
Создание графических дизайн-макетов	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте



## Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b>
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составить план действия
		определить необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b>
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач

		и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b>
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска
		структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска
		<b>Знания:</b>
		номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать	<b>Умения:</b>

	<p>собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	<p>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p><b>Умения:</b></p> <p>организовывать работу коллектива и команды</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</p> <p>основы проектной деятельности</p>
ОК 05	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Умения:</b></p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>

		<p><b>Знания:</b></p> <p>особенности социального и культурного контекста</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b></p> <p>понимать и описывать значимость своей профессии</p> <p>применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей</p> <p>значимость профессиональной деятельности по профессии</p> <p>стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <p>соблюдать нормы экологической безопасности</p> <p>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</p> <p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</p>

		пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b>
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии
		<b>Знания:</b>
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Умения:</b>
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		<b>Знания:</b>
		современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в

		профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<b>Умения:</b>
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		<b>Знания:</b>
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Использовать знания по финансовой	<b>Умения:</b>

грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования
	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности
	определять источники финансирования
	<b>Знания:</b>
	основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности
	правила разработки бизнес-планов
	порядок выстраивания презентации
кредитные банковские продукты	

## 4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	<b>Навыки:</b>
		сбора, анализа, обобщения информации от заказчика для разработки ТЗ
		<b>Умения:</b>
		проводить проектный анализ
		производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

		<p>собирать, обобщать и структурировать информацию</p>
		<p><b>Знания:</b></p>
		<p>методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования</p>
		<p>теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
		<p>законов формообразования</p>
		<p>систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика)</p>
		<p>преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация)</p>
		<p>законов создания цветовой гармонии</p>
		<p>программных приложений работы с данными.</p>
	<p>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования</p>	<p><b>Навыки:</b></p>
		<p>выбора и подготовки технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ</p>
		<p><b>Умения:</b></p>
		<p>выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта</p>



		<b>Знания:</b>
		действующих стандартов и технических условий правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях
		классификации программных приложений и их направленности
		классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним
		программных приложений работы с данными
	ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	<b>Навыки:</b>
		разработки, корректировки и оформления итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию
		<b>Умения:</b>
		разрабатывать концепцию проекта
		оформлять итоговое ТЗ
		вести нормативную документацию
		доступно и последовательно излагать информацию
		корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика
		<b>Знания:</b>
		технологии изготовления изделия

		программных приложений для разработки ТЗ
		правил и структуры оформления ТЗ
		требований к техническим параметрам разработки продукта
		методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования
		программных приложений работы с данными при работе с ТЗ
	ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	<b>Навыки:</b>
		согласования итогового ТЗ с заказчиком
		<b>Умения:</b>
		презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию
		<b>Знания:</b>
		основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
		стандартов производства
		программных приложений работы с данными для презентации
Создание графических дизайн-макетов	ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе	<b>Навыки:</b>
		чтения и понимания ТЗ

	<p>технического задания</p>	<p>разработки планов по формированию макетов</p> <p>определения времени для каждого этапа разработки дизайн-макета</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>разрабатывать планы выполнения работ</p> <p>распределять время на выполнение поставленных задач</p> <p>определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов</p> <p>разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>структуры ТЗ, его реализации</p> <p>основ менеджмента времени и выполнения работ</p> <p>программных приложений работы с данными</p>
	<p>ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>подбора программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств</p>

		<p>понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика</p>
		<p><b>Знания:</b></p>
		<p>технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию</p>
		<p>программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов</p>
	<p>ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания</p>	<p><b>Навыки:</b></p>
		<p>воплощения авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки, дизайн мобильных приложений, дизайн электронных и интерактивных изданий</p>
		<p><b>Умения:</b></p>
		<p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде</p>
		<p>выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики</p>
		<p>реализовывать творческие идеи в макете</p>
		<p>создавать целостную композицию на плоскости,</p>

		<p>в объеме и пространстве</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм</p> <p>создавать цветовое единство</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>современных тенденций в области дизайна</p> <p>разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования</p> <p>программных приложений по основным направлениям графического дизайна</p> <p>технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати</p>
	<p>ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>организации представления разработанных макетов</p> <p>обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>осуществлять и организовывать представление разработанных макетов</p> <p>подготавливать презентации разработанных макетов</p>

		защитить разработанные дизайн-макеты
		<b>Знания:</b>
		программных приложений для представления макетов графического дизайна
		основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
		основ макетирования
	ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	<b>Навыки:</b>
		организации архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт
		<b>Умения:</b>
		выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
		<b>Знания:</b>
		программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	<b>Навыки:</b>
		осуществления подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации
		учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов

		<b>Умения:</b>
		выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации
		учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации
		<b>Знания:</b>
		технологий настройки макетов к печати или публикации
		программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна
		стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов
	ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	<b>Навыки:</b>
		проверки и контроля качества готовых дизайн-продуктов
		подготовки договоров и актов о выполненных работах
		<b>Умения:</b>
		готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации
		<b>Знания:</b>

		технологии печати или публикации продуктов дизайна
		основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
	ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	<b>Навыки:</b>
		консультирования и сопровождения печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна
		<b>Умения:</b>
		осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
		<b>Знания:</b>
		технологии печати или публикации продуктов дизайна
		основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
		технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	<b>Навыки:</b>
		самоорганизации
		обеспечения процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке
		<b>Умения:</b>



		применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений
		осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов
		<b>Знания:</b>
		системы управления трудовыми ресурсами в организации
		методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации способов управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	<b>Навыки:</b>
		обеспечения рекламы профессии и демонстрации профессиональности
		<b>Умения:</b>
		организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера
		<b>Знания:</b>
		системы управления трудовыми ресурсами в организации
		основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
	ПК 4.3. Разрабатывать предложения по	<b>Навыки:</b>

использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	саморазвития и развития профессии
	поиска предложений развития с учетом новых технологий
	<b>Умения:</b>
	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы
	<b>Знания:</b>
	системы управления трудовыми ресурсами в организации
	основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации	

## 4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудоу функции	Код и наименование трудоу функции
ВД по ФГОС СПО	ВД 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	11.013	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн- макета с учетом их особенностей использования	11.013	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/02.05 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 1.3. Формировать готовое техническое	11.013	ОТФ А Выполнение работ	ТФ А/02.05 Проверка

		задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию		по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	11.013	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/02.05 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ВД 02 Создание графических дизайн-макетов		ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

		ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и	11.013	ОТФ В Проектирование	ТФ В/03.6 Авторский надзор за

		контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта		объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ВД 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	11.013	ОТФ С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований	
	ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	11.013	ОТФ С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ТФ С/04.7 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации,	

					идентификации и коммуникации
		ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	11.013	ОТФ С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ С/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ВД 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.		ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	11.013	ОТФ Д Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/01.7 Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	11.013	ОТФ Д Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/02.7 Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

		ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	11.013	ОТФ D Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/03.7 Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
--	--	--	--------	--	--

## 4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по профессии

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																															
		Общие компетенции (ОК)											Профессиональные компетенции (ПК)																				
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	1.1	1.2	1.3	1.4		2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3			4.1	4.2	4.3			
<b>Обязательная часть образовательной программы</b>																																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>																																
ОП.01	Основы материаловедения	o	o					o		o								o	o														
ОП.02	Безопасность жизнедеятельности	o					o	o										o	o			o	o		o			o	o	o			
ОП.03	История дизайна	o	o	o						o																							
ОП.04	Основы дизайна и композиции	o	o	o	o	o						o	o	o	o		o	o	o	o	o	o	o	o	o								
ОП.05	Основы экономической и предпринимательской деятельности			o							o																	o	o	o			
ОП.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности					o				o			o	o	o	o		o	o	o	o	o	o	o	o								
ОП.07	Физическая культура				o					o																							
ОП.08*	Экологические основы природопользования	o	o					o																									
ОП.09ц	Информационные технологии в профессиональной деятельности / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	o	o		o	o					o	o											o				o						





## Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

### 5.1. Учебный план

Индекс	Наименование	Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем образовательной программы в академических часах								Объем образовательной программы, ак.ч.	
				Учебные занятия	Практики	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	Обязательная часть, ак.ч.	Вариативная часть, ак.ч.
1	2	3	4	5	6	7	8	11	12	13	14	79%	21%
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>552</b>	<b>362</b>	<b>522</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>231</b>	<b>239</b>	<b>0</b>	<b>82</b>	<b>324</b>	<b>228</b>
ОП.01	Основы материаловедения	54	34	52		2	6	54				54	
ОП.02	Безопасность жизнедеятельности	50	38	48		2			50			36	14
ОП.03	История дизайна	40	28	38		2	6	40				40	
ОП.04	Основы дизайна и композиции	52	30	50		2		52				36	16
ОП.05	Основы экономической и предпринимательской деятельности	46	16	44		2					46	36	10
ОП.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности	82	72	78		4			82			82	
ОП.07	Физическая культура	40	34	38		2		20	20			40	
ОП.08*	Экологические основы природопользования	48	14	46		2			48				48
ОП.09ц	Информационные технологии в профессиональной деятельности / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	68	56	60		8		29	39				68
ОП.10*	Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности / Социальная адаптация и основы	36	10	34		2					36		36

	социально-правовых знаний												
ОП.11*	Основы цветоведения	36	30	34		2		36					36
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>2364</b>	<b>1751</b>	<b>1248</b>	<b>864</b>	<b>151</b>	<b>102</b>	<b>381</b>	<b>625</b>	<b>612</b>	<b>746</b>	<b>1980</b>	<b>384</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Разработка технического задания на продукт графического дизайна</b>	<b>573</b>	<b>371</b>	<b>251</b>	<b>216</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>381</b>	<b>192</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>417</b>	<b>156</b>
МДК.01.01	Дизайн - проектирование	128	104	118		10	6	128				128	
МДК.01.02	Проектная графика	145	123	133		12	6	145				145	
УП.01.01	Учебная практика. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	108	108		108			108				108	
ПП.01.01	Производственная практика. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	180	180		180				180			24	156
ПМ.ЭК	Экзамен по модулю	12					12		12			12	
<b>ПМ.02</b>	<b>Создание графических дизайн-макетов</b>	<b>962</b>	<b>812</b>	<b>542</b>	<b>324</b>	<b>78</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>433</b>	<b>529</b>	<b>0</b>	<b>842</b>	<b>120</b>
МДК.02.01	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	156	128	142		14	6		156			144	12
МДК.02.02	Информационный дизайн и медиа	170	138	154		16	6		170			170	
МДК.02.03	Многостраничный дизайн	134	94	106		28	6		47	87		134	
МДК.02.04	Дизайн упаковки	160	128	140		20	6		60	100		160	
УП.02.01	Учебная практика. Создание графических дизайн-макетов	108	108		108					108		72	36
ПП.02.01*	Производственная практика. Создание графических дизайн-макетов	216	216		216					216		144	72
ПМ.ЭК	Экзамен по модулю	18					18			18		18	
<b>ПМ.03</b>	<b>Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)</b>	<b>348</b>	<b>310</b>	<b>176</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>348</b>	<b>276</b>	<b>72</b>
МДК.03.01	Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати в типографии, к публикации	192	166	176		16	6				192	192	
УП.03.01	Учебная практика. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	36	36		36						36	36	
ПП.03.01*	Производственная практика. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	108	108		108						108	36	72
ПМ.ЭК	Экзамен по модулю	12					12				12	12	
<b>ПМ.04</b>	<b>Организация личного</b>	<b>481</b>	<b>258</b>	<b>279</b>	<b>180</b>	<b>35</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>83</b>	<b>398</b>	<b>445</b>	<b>36</b>

	<b>профессионального развития и обучения на рабочем месте</b>												
МДК.04.01	Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	146	40	130		16	6				146	146	
МДК.04.02	Психология и этика профессиональной деятельности	149	38	130		19	6			83	66	149	
УП.04.01	Учебная практика. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	36	36		36						36		36
ПП.04.01	Производственная практика. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	144	144		144						144	144	
ПМ.ЭК	Экзамен по модулю	6					6				6	6	
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	36									6		
<b>Итого:</b>		<b>2952</b>	<b>2113</b>	<b>1751</b>	<b>864</b>	<b>181</b>	<b>114</b>	<b>612</b>	<b>864</b>	<b>612</b>	<b>828</b>	<b>2304</b>	<b>612</b>

## 5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП-П/работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1	ОП.08* Экологические основы природопользования	48	1	По запросу работодателя АНО «Возрождение объектов культурного наследия в г. Пскове (Псковской области)»
2	ОП.09ц Информационные технологии в профессиональной деятельности / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	68	2	По запросу работодателя АНО «Возрождение объектов культурного наследия в г. Пскове (Псковской области)»
3	ОП.10* Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности / Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний	36	1	По запросу работодателя АНО «Возрождение объектов культурного наследия в г. Пскове (Псковской области)»
4	ОП.11* Основы цветоведения	36	1	По запросу работодателя АНО «Возрождение объектов культурного наследия в г. Пскове (Псковской области)»
5	ПП.02.01* Производственная практика. Создание графических дизайн-макетов	72	1	По запросу работодателя АНО «Возрождение объектов культурного наследия в г. Пскове (Псковской области)»
6	ПП.03.01* Производственная практика. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	72	1	По запросу работодателя АНО «Возрождение объектов культурного наследия в г. Пскове (Псковской области)»
<b>Итого</b>		332		

## 5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)

№ п/п	Вид учебного занятия. Тема / Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак. часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка/структурного подразделения	Ответственный от предприятия
1.	Производственная практика Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПП.01.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	180	2	АНО «Возрождение объектов культурного наследия в г. Пскове (Псковской области)»	Василенко Д.А.
2.	Производственная практика. Создание графических дизайн-макетов	ПП.02.01 Создание графических дизайн-макетов	216	3	АНО «Возрождение объектов культурного наследия в г. Пскове (Псковской области)»	Василенко Д.А.
3.	Производственная практика. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПП.03.01 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	108	4	АНО «Возрождение объектов культурного наследия в г. Пскове (Псковской области)»	Василенко Д.А.
4.	Производственная практика. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПП.04.01 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	144	4	АНО «Возрождение объектов культурного наследия в г. Пскове (Псковской области)»	Василенко Д.А.



### 5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули и дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2 к ОПОП-П.

### 5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер являются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

### 5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах АНО «Возрождение объектов культурного наследия в г. Пскове (Псковской области)», при проведении практических и лабораторных занятий, всех видов практики;
- включает в себя отдельные занятия лекционного типа, семинары, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 1 и 2 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) АНО «Возрождение объектов культурного наследия в г. Пскове (Псковской области)» на основании договора о практической подготовке обучающихся.



### 5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена.

Программа ГИА включает общие сведения; примерные требования к проведению демонстрационного экзамена.

Программа ГИА представлена в приложении 4.

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- компьютерных (информационных) технологий;
- безопасности жизнедеятельности.

Лаборатории:

- материаловедения;
- живописи и дизайна;
- художественно-конструкторского проектирования;
- мультимедийных технологий;
- графических работ и макетирования;
- макетирования и 3D-моделирования.

Мастерские:

- учебно-производственная мастерская (печатных процессов).

Зоны по видам работ:

- разработка технического задания на продукт графического дизайна;
- создание графических дизайн-макетов;
- сборка дизайн-макетов и подготовка дизайн-макетов к печати.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал и спортивная площадка.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;
- актовый зал.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

## 6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Не допускается реализация образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

## 6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: деятельности<sup>10</sup> Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки АНО «Возрождение объектов культурного наследия в г. Пскове (Псковской области)», а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

## 6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Расчетная величина стоимости обучения из расчета на одного обучающегося в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов составляет 110151.80.

Приложение 1.1  
к ОПОП-П по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ  
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>15</b>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ  
«ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО  
ДИЗАЙНА»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	<i>Разработка технического задания на продукт графического дизайна</i>
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

**1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:**

Иметь практический опыт:	в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.
Уметь:	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию
Знать:	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;

<b>Планируемые личностные результаты в соответствии с программой воспитания</b>	<b>Код личностных результатов</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям	<b>ЛР 8</b>

различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР 13</b>

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 573

из них на освоение МДК – 273 часа,

на учебную практику – 108 часов,

на производственную практику – 180 часов,

на самостоятельную работу – 22 часа,

на экзамен по модулю - 12 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.					Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
			Обучение по МДК			Практики			
			Объем ОП	Обязательная учебная нагрузка	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная		
ПК1.1-1.4 ОК01-11	Раздел 1. МДК 01.01. Дизайн-проектирование	<b>182</b>	<b>128</b>	78	74	54		10	6
	Раздел 2. МДК 01.02 Проектная графика	<b>199</b>	<b>145</b>	94	90	54		12	6
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>180</b>					180		
	Экзамен по модулю	<b>12</b>					12		
	Всего	<b>573</b>	<b>273</b>	172	164	108	180	22	12



## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся.	Объем в часах
<b>Раздел 1. Графические редакторы</b>		<b>128</b>
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>128</b>
<b>Тема 1.1 Введение в компьютерную графику</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	2
	Практическое занятие №1. Применение компьютерной графики.	2
<b>Тема 1.2. Растровая графика Adobe Photoshop</b>	<b>Содержание</b>	<b>34</b>
	1. Изучение программы AdobePhotoShop	
	2. Способы выделения областей изображения	
	3. Работа со слоями	
	4. Работа в масками и каналами	
	5. Векторные объекты в AdobePhotoShop	
	6. Работа с текстом в AdobePhotoShop	
	7. Ретуширование изображений.	
	8. Фильтры. Виды, назначение.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	18
	Практическое занятие № 2. Работа с инструментами выделения	2
Практическое занятие № 3. Работа с градиентом. Создание узоров	2	
Практическое занятие № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть»	2	
Практическое занятие № 5. Работа с галереей фильтров.	2	
Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	2	
Практическое занятие № 7. Ретуширование фотографий	2	
Практическое занятие № 8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя.	2	
Практическое занятие № 9. Векторные возможности Adobe Photoshop.	2	
Практическое занятие № 10.Формирование художественных эффектов текста.	2	
<b>Тема 1.3. Векторная графика Adobe Illustrator</b>	<b>Содержание</b>	<b>26</b>
	1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator. 2. Преобразование объектов. 3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. 4. Работа с текстом. 5. Способы окрашивания объектов. 6. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>14</b>
	Практическое занятие № 11. Настройка интерфейса программы	2
	Практическое занятие № 12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	2
	Практическое занятие № 13. Создание сложных фигур.	2
	Практическое занятие № 14. Работа с криволинейным сегментом.	2
	Практическое занятие № 15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	2
	Практическое занятие № 16. Работа с текстом.	2
	Практическое занятие № 17. Создание объемных изображений	2
<b>Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ	
	2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости	
	3. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне.	
	4. Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	Практическое занятие № 18. Упражнения на пластику форм.	2
	Практическое занятие № 19. Упражнения на цвет и цветовое воздействие	2
	Практическое занятие № 20. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объемную, объемно-пространственную).	2
<b>Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. Статика и динамика.	
	2. Симметрия и асимметрия. Нюанс и контраст. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика.	
	3. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>14</b>
	Практическое занятие № 21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	8
	Практическое занятие № 22. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	6
<b>Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>26</b>
	1. Композиция в типографике. Основные средства и приемы типографики в композиции.	
	2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. Создание художественного образа.	
	3. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции	
		<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>
	Практическое занятие № 23. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	6
	Практическое занятие № 24. Упражнения на закрепление законов композиции	6
	Практическое занятие № 25. Комбинаторные упражнения	6
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1. МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>6</b>
<b>Учебная практика раздела 1</b>		<b>54</b>
1. Дизайн шрифтовых монограмм.		
2. Шрифтовое оформление стихотворения.		
3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.		
4. Художественное оформление шрифтовых плакатов.		
5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.		
6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике.		
7. Художественное оформление обложек книг.		

8. Дизайн титульных листов.		
9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.		
10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.		
11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.		
12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.		
13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».		
14. Дизайн- проект логотипа в газете.		
15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.		
16. Создание логотипа музыкальной студии.		
17. Создание логотипа космического агентства.		
18. Создание логотипа телевизионного канала		
19. Дизайн - проект билбордов		
20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)		
21. Дизайн – проект рекламного буклета.		
22. Дизайн листовых рекламных носителей		
23. Дизайн- проект серии социальных плакатов		
24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов		
25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов		
26. Создание жесткой упаковки из картона		
27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма		
28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий		
29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров		
30. Создание макетов этикеток для продуктов питания		
31. Этикетка для бытовых товаров		
<b>Производственная практика</b>	<b>72</b>	
<b>Раздел 2.Дизайнерско-конструкторские модули</b>	<b>145</b>	
<b>МДК.01.02 Проектная графика</b>	<b>145</b>	
<b>Тема 2.1. Adobe InDesign</b>	<b>Содержание</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов.</li> <li>2. Работа со страницами документа. Слои.</li> <li>3. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев.</li> <li>4. Табуляция и таблицы. Оформление формул.</li> <li>5. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций.</li> <li>6. Создание и применение цветов. Печать публикации.</li> </ol>	<b>32</b>
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>20</b>
	Практическое занятие № 26.Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	2
	Практическое занятие № 27. Размещение текста и графики во фреймы.	2
	Практическое занятие № 28. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	2
	Практическое занятие № 29. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	2
	Практическое занятие № 30. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	2
	Практическое занятие № 31.Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	2
	Практическое занятие № 32. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.	2

	Практическое занятие № 33. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	2
	Практическое занятие № 34. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	2
	Практическое занятие № 35. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	2
<b>Тема 2.2. Типографика</b>	<b>Содержание</b>	<b>22</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История и эволюция шрифта.</li> <li>2. Современные шрифты.</li> <li>3. Классификация современных типографских шрифтов.</li> <li>4. Основные требования к шрифту.</li> <li>5. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста.</li> <li>6. Удобочитаемость.</li> <li>7. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики.</li> <li>8. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.</li> </ol>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	Практическое занятие № 36. Ритмическое построение шрифтов	2
	Практическое занятие № 37. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики	2
	Практическое занятие № 38. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	2
<b>Тема 2.3. Орнамент</b>	<b>Содержание</b>	<b>30</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы графической и художественной графики.</li> <li>2. Орнамент и его применение.</li> <li>3. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный.</li> <li>4. Орнамент линейный (фриз, бордюры), сетчатый, розетка.</li> </ol> <p>Стилизация природных форм в орнаменте.</p>	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>22</b>
	Практическое занятие № 39. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного	10
	Практическое занятие № 40. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетки) в цвете.	12
<b>Тема 2.4. Архитектоника-композиция объемно-пространственных форм</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техника выполнения.</li> <li>2. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций</li> </ol>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>16</b>
	Практическое занятие № 41. Проектирование архитектурных композиций	16
<b>Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Законы композиции объемно-пространственных форм.</li> <li>2. Приемы пластического и декоративного решения объемных композиций.</li> <li>3. Различные приемы техники архитектуры.</li> <li>4. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования</li> </ol>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	Практическое занятие № 42. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	4
<b>Тема 2.6. Проектирование модульных композиций</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие модуля,</li> <li>2. принципы проектирования пластики модуля и цветового решения,</li> <li>3. правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.</li> </ol>	

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>
	Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции	4
	Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта	4
<b>Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1. Виды электронных изданий. 2. Форматы электронных изданий. Их общие и различные настройки	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>
	Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания	2
<b>Тема 2.8. Интерактивные элементы</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника 2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов 3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы. Работа с с закладками.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники	1
	Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации	1
	Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц	1
	Практическое занятие № 49. Создание закладок	1
<b>Тема 2.9. Расширенная интерактивность</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1. Создание объекта с несколькими состояниями 2. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	Практическое занятие № 50. Создание анимации	2
Практическое занятие № 51. Работа с аудио/ видеофайлами	2	
<b>Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>
	1. Экспорт в формат PDF, Flash, EPUB	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	Практическое занятие № 52. Создание электронной книги	2
Практическое занятие № 53. Создание интерактивного издания	2	
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2</b>		<b>-</b>
<b>Учебная практика раздела 2. МДК.01.02 Проектная графика</b>		<b>54</b>
<b>Примерная тематика работ</b>		
1. Применение шрифтовой композиции при создании презентации.		
2. Форзацы и их художественное оформление.		
3. Дизайн полосных иллюстрации в книге.		
4. Создание пиктограмм для московского метро.		
5. Дизайн- проект серии рекламных плакатов		
6. Создание постеров в журнале и газете		
7. Упаковка для бакалейных товаров		
<b>Производственная практика</b>		<b>72</b>
<b>Всего:</b>		<b>573</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный:

- сплит-системой со следующим оборудованием:
- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- проектор,
- электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Ёлочкин М. Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). – М.: ОИЦ «Академия», 2023. – 160 с.
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2023. – 160 с.
3. Корпан Л.М. и др. Проектная графика.- М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 256 с.
4. Рассидина С.П. Информационный дизайн и медиа. – М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 240 с.
5. Усатая Т.В. Дизайн-проектирование. – М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 288 с.

##### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Дерябина Л.В., Усатая Т.В. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации). – М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 272 с.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	<p>Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках</p> <p>Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;</p> <p>Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ;</p> <p>Разработка концепции проекта;</p> <p>Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.</p> <p>Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;</p> <p>Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию.</p> <p>Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.		
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное		

поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		



**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН - МАКЕТОВ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>19</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>20</b>

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **«ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»**

##### **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 2. Создание графических дизайн-макетов и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### **1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

##### **1.2.2. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 2	Создание графических дизайн-макетов
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки
уметь	выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
Знать:	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

<b>Планируемые личностные результаты в соответствии с программой воспитания</b>	<b>Код личностных результатов</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре,	<b>ЛР 5</b>

исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР 13</b>

### **1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 962

из них на освоение МДК - 620 часов  
на учебную практику – 108 часов,  
на производственную практику - 216 часов,  
на самостоятельную работу – 78 часов,  
на экзамен по модулю – 18 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля «ПМ.02. СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа
			Обучение по МДК		Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная	
ПК2.1-2.5 ОК1-11	Раздел 1. Фирменный стиль и корпоративный дизайн	156	110	106	36		14
	Раздел 2. Информационный дизайн и медиа	170	116	110	36		16
	Раздел 3. Многостраничный дизайн	134	90	84	18		28
	Раздел 4. Дизайн упаковки	160	111	105	18		20
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	216				216	
	Промежуточная аттестация	18					
	<b>Всего:</b>	<b>962</b>	424		<b>108</b>	<b>216</b>	<b>78</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
<b>Раздел 1.Фирменный стиль и корпоративный дизайн</b>		<b>156</b>
<i>МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн</i>		<b>156</b>
<b>Тема 1.1.Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.</b>	<i>Содержание</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образ компании.</li> <li>2. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия.</li> <li>3. Функции фирменного стиля.</li> <li>4. Корпоративная коммуникация.</li> <li>5. Формирование айдентики.</li> </ol>	<b>4</b>
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2
	Практическая работа 1.Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний.	2
<b>Тема 1.2.Основные Элементы фирменного стиля</b>	<i>Содержание</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Товарный знак.</li> <li>2. Логотип и его виды.</li> <li>3. Правила использования логотипа.</li> <li>4. Фирменный блок</li> </ol>	<b>44</b>
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	14
	Практическая работа 2.Разработка логотипов и правил использования , согласно техническому заданию	6
	Практическая работа 3.Создание фирменного блока и товарного знака	8

<b>Тема 1.3. Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Цвет.	
	2. Шрифт.	
	3. Стилъ.	
	4. Композиция.	
	5. Музыка.	
	6. Фирменные голоса.	
	7. Декорации.	
	8. Другие образы.	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	<b>14</b>
	Практическая работа 4.Разработка визуальных компонентов фирменного стиля	<b>14</b>
<b>Тема 1.4. Носители фирменного стиля</b>	<b>Содержание</b>	<b>28</b>
	1. Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция.	<b>2</b>
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	<b>26</b>
	Практическая работа 5.Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию.	<b>12</b>
	Практическая работа 6.Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции.	<b>14</b>
<b>Тема 1.5. Дополнительные элементы фирменного стиля</b>	<b>Содержание</b>	<b>36</b>
	1. Сайт.	
	2. Упаковка.	
	3. Фирменный персонаж.	
	4. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.	



	5. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	26
	Практическая работа 7. Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта	6
	Практическая работа 8. Создание фирменного персонажа	10
	Практическая работа 9. Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию	10
<b>Тема 1.6. Бренд</b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b>16</b>
	1. Паспорт торговой марки. 2. Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания.	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	14
	Практическая работа 10. Создание брендбука	14
<b>Тема 1.7. Фирменный стиль как элемент бренда</b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b>12</b>
	1. Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	10
	Практическая работа 11. Ребрендинг элементов фирменного стиля	10
<b>Раздел 2. Информационный дизайн и медиа</b>		<b>170</b>
<b>МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа</b>		<b>170</b>
<b>Тема 2.1. Листовка, флаер</b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b>8</b>
	1. Виды листовок. 2. Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров.	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	6
	Практическая работа 12. Разработка рекламной листовки	4
	Практическая работа 13. Разработка флаера	2

<b>Тема 2.2. Плакат (афиша)</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Дизайн и концепция плакатов.	
	2. Виды плакатов.	
	3. Основные правила разработки плакатов	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>14</b>
	Практическая работа 14. Разработка информационного плаката	4
Практическая работа 15. Разработка рекламного плаката	4	
Практическая работа 16. Разработка имиджевого плаката	6	
<b>Тема 2.3. Баннер, билборд</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Виды и типы баннеров.	
	2. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>
	Практическая работа 17. Разработка билборда	6
Практическая работа 18. Разработка интернет-баннера	4	
<b>Тема 2.4. Ролл ап, штендер</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>
	Практическая работа 19. Разработка ролл апа	4
Практическая работа 20. Разработка штендера	6	
<b>Тема 2.5. Календарь</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. Виды календарей. Правила создания календарей.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>
Практическая работа 21. Разработка различных видов календарей	8	
<b>Тема 2.6. Вывеска</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	Типы вывесок. Правила их создания	

	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	6
	Практическая работа 22.Разработка вывески	6
<b>Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны</b>	<i><b>Содержание</b></i>	<b>8</b>
	Виды стел и пилонов. Правила их создания	
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	6
	Практическая работа 23.Разработка стелы	6
<b>Тема 2.8. Информационные стенды (доска информации)</b>	<i><b>Содержание</b></i>	<b>8</b>
	Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления	2
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	6
	Практическая работа 24. Разработка информационного стенда	6
<b>Тема 2.9. Веб-дизайн</b>	<i><b>Содержание</b></i>	<b>2</b>
	1. Основные понятия веб-дизайна. 2. Структура страницы сайта. 3. Типы сайтов. 4. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования.	
<b>Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта</b>	<i><b>Содержание</b></i>	<b>12</b>
	1. Стили дизайна: тенденции развития. 2. Виды макетов. 3. Сетки дизайна. 4. Современные принципы дизайна. 5. Цветовое и стилевое решение. 6. Типографика сайта, выбор шрифтов. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне	
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	
	Практическая работа 25.Создание макета страницы в AdobePhotoShop, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.	8

<b>Тема 2.11. Основы HTML</b>	<i>Содержание</i>	<b>16</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура HTML-документа.</li> <li>2. Теги и атрибуты элементов HTML.</li> <li>3. Типы файлов иллюстраций.</li> <li>4. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста.</li> <li>5. Вставка объектов.</li> <li>6. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML</li> </ol>		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		<i>12</i>
	Практическая работа 26.Создание документа HTML с использованием таблицы		<i>12</i>
<b>Тема 2.12. Стилизовое оформление HTML-документов</b>	<i>Содержание</i>	<b>16</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каскадные таблицы Стейлей. Типы данных CSS. Селекторы.</li> <li>2. Использование псевдоклассов и псевдоэлементов.</li> <li>3. Применение стилей и классов к элементам документа HTML.</li> <li>4. Создание слоев при помощи CSS. Позиционирование элементов.</li> <li>5. Фильтры изображений и эффекты перехода.</li> </ol>		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		<i>6</i>
	Практическая работа 27.Использование CSS для эффективного оформления сайта и совершенствования его функциональности		<i>6</i>
<b>Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений</b>	<i>Содержание</i>	<b>4</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений.</li> <li>2. Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов.</li> <li>3. Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.</li> </ol>		
<b>Тема 2.14. Юзабилити интерфейса</b>	<i>Содержание</i>		

	1. Основные принципы проектирования пользовательского опыта. 2. Структура пользовательского интерфейса	<b>12</b>
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	<i>8</i>
	Практическая работа 28.Разработка интерфейса	8
<b>Тема 2.15. Архитектура приложения</b>	<i><b>Содержание</b></i>	<b>4</b>
	1. Создание прототипа мобильного приложения. Инструменты для проектирования интерфейсов.	
<b>Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов</b>	<i><b>Содержание</b></i>	<b>4</b>
	1. Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов. 2. Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах. 3. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.	
<b>Тема 2.17. Гайдлайны платформ. Особенности дизайна под iOS и Android</b>	<i><b>Содержание</b></i>	<b>18</b>
	1. Анатомия iOS приложения. 2. Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign	
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	<i>10</i>
	Практическая работа 29..Анимация интерфейсов	4
	Практическая работа 30. Дизайн мобильного приложения	6
<b>Раздел 3. Многостраничный дизайн</b>		<b>134</b>
<b>МДК. 02.03. Многостраничный дизайн</b>		<b>134</b>
<b>Тема 3.1. Книжный дизайн</b>	<i><b>Содержание</b></i>	<b>68</b>
	1. Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги.	

	<p>Типовые форматы книжной продукции</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Использование спецсимволов и глифов</li> <li>3. Оформление списков, заголовков и других типовых элементов</li> <li>4. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.</li> <li>5. Работа со стилями</li> <li>6. Работа с шаблонами</li> <li>7. Способы объединения нескольких публикаций</li> <li>8. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book</li> <li>9. Создание оглавления. Использование библиотек (Library)</li> </ol>	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	40
	Практическая работа 31. Верстка книги	40
<b>Тема 3.2. Журнальный дизайн</b>	<b><i>Содержание</i></b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты</li> <li>2. Использование нескольких мастер-шаблонов</li> <li>3. Создание модульной сетки</li> <li>4. Многоколоночная верстка</li> <li>5. Разработка стилового оформления журнала. Использование стилей</li> <li>6. Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов</li> </ol>	<b>14</b>
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	8
	Практическая работа 32. Верстка журнала	8
<b>Тема 3.3. Газетный дизайн</b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b>20</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности макетирования и верстки газеты.</li> <li>2. Состав газеты. Типовые макеты.</li> <li>3. Особенности оформления текстового и графического материала газеты</li> </ol>	
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	<i>14</i>
	Практическая работа 33.Верстка газеты	<i>14</i>
<b>Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции</b>	<i><b>Содержание</b></i>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции</li> <li>2. Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе.</li> <li>3. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.</li> </ol>	<b>20</b>
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	<i>14</i>
	Практическая работа 34.Верстка рекламной брошюры	<i>14</i>
<b>Тема 3.5. Спуск полос</b>	<i><b>Содержание</b></i>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос.</li> <li>2. Спуск полос</li> </ol>	<b>12</b>
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	<i>8</i>
	Практическая работа 35.Спуск полос книги	<i>8</i>
<b>Раздел 4. Дизайн упаковки</b>		<b>160</b>
<b>МДК. 02.04. Дизайн упаковки</b>		<b>160</b>
<b>Тема 4.1. Основы черчения</b>	<i><b>Содержание</b></i>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Геометрические построения. Правила оформления чертежей. Масштаб. Линии чертежа. Шрифт. Нанесение размеров. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части. Сопряжения.</li> <li>2. Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия. Окружности в аксонометрии. Проекции моделей. Сечение тел</li> </ol>	<b>27</b>

	<p>плоскостью. Развёртка поверхностей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Выполнение надписей стандартным шрифтом.</li> <li>4. Деление окружности на равные части.</li> <li>5. Комплексный чертёж.</li> <li>6. Сечение и разрезы.</li> <li>7. Аксонометрия.</li> <li>8. Построение комплексного чертежа и наглядного изображения.</li> <li>9. По наглядному изображению построить три проекции. Нанесение размеров.</li> </ol> <p>Выполнение аксонометрической проекции детали.</p>	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	<i>19</i>
	Практическая работа 36. Построение основных проекций по заданным параметрам	<i>6</i>
	Практическая работа 37. Разработка развёртки упаковки по заданным проекциям	<i>6</i>
	Практическая работа 38. Разработка индивидуальной развёртки упаковки по заданным параметрам упаковки	<i>7</i>
<b><i>Тема 4.2. Дизайн упаковки</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн упаковки. Функции упаковки.</li> <li>2. Формообразование упаковки.</li> <li>3. Конструирование упаковки. Внешнее оформление.</li> </ol>	<b>83</b>
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	<i>44</i>
	Практическая работа 39. Разработка формы упаковки	<i>14</i>
	Практическая работа 40. Разработка развёртки упаковки	<i>10</i>
	Практическая работа 41. Разработка дизайна упаковки к созданной форме	<i>20</i>
<b><i>Тема 4.3. Трёхмерное моделирование упаковки</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программы для моделирования</li> <li>2. Основные методики создания упаковки в программе</li> <li>3. Размещение дизайна на созданный продукт.</li> <li>4. Анимация при презентации</li> </ol>	<b>50</b>
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	<i>42</i>
	Практическая работа 42. Создание трёхмерной модели в программе моделирования	<i>22</i>
	Практическая работа 43. Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации	<i>20</i>



<b>Самостоятельная учебная работа</b>	<b>169</b>
<b>Учебная практика ПМ.02</b> <b>Примерная тематика работ</b> Создание графических дизайн-макетов: <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка фирменного стиля компании;</li> <li>– разработка полного брендбука компании;</li> <li>– разработка печатной рекламной продукции;</li> <li>– разработка медиа-продуктов;</li> <li>– разработка многостраничных изданий;</li> <li>– разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки</li> </ul>	<b>108</b>
<b>Производственная практика ПМ.02</b>	<b>216</b>
<b>Всего:</b>	<b>962</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием: сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,  
огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Печатные издания**

6. Рассидина С.П. Информационный дизайн и медиа. – М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 240 с.
7. Усатая Т.В. Дизайн-проектирование. – М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 288 с.
8. Усатая Т.В. Дизайн упаковки. – М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 288 с.

Дополнительные источники:

2. Дерябина Л.В., Усатая Т.В. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации). – М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 272 с.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований,	Устный опрос в ходе текущего контроля
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	предъявляемых к используемым в дизайне материалам;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	современных тенденций в области дизайна;	
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;	
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Защищает разработанный дизайн-макет;	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Воплощение авторских продуктов	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.	
---	--	--

***ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ***  
***ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)***

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>12</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.03.ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

#### 1.1. Область применения примерной рабочей программы

Программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

##### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации
уметь	выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
знать	технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 348 часов.

Из них на освоение МДК- 192 часа

на самостоятельную работу – 16 часов

на учебную практику – 36 часа

на производственную практику - 108 часов

на экзамен по модулю – 12 часов



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа
			Обучение по МДК		Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная	
<i>ПК3.1-3.3</i> <i>ОК1-11</i>	Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	<b>192</b>	<b>160</b>	156	36		16
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108				108	
	Экзамен по модулю	12					
	<b>Всего:</b>	<b>312</b>	<b>160</b>	156	<b>36</b>	108	16

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	
<b>Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</b>		<b>192</b>	
<b>МДК 3.1.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</b>		<b>192</b>	
<b>Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие файловая система</li> <li>2. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения</li> </ol>		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		14
	Практическая работа 1.Формирование файловой системы в компьютере		5
	Практическая работа 2.Создание и перемещение пакетов файлов (создание пэкеджей)		5
	Практическая работа 3.Работа с различными форматами файлов		4
<b>Тема 1.2. Макетирование</b>	<b>Содержание</b>	<b>42</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие макет</li> <li>2. Виды макетов и их применения</li> <li>3. Способы и методики макетирования</li> <li>4. Материалы и инструменты для макетирования</li> </ol> Макетирование продуктов графического дизайна		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		26

	Практическая работа 4.Макеты презентационные	8
	Практическая работа 5.Макеты коробок	8
	Практическая работа 6.Макеты многостраничных изданий	10
<b>Тема 1.3 Правила подготовки дизайн-макета к печати</b>	<b>Содержание</b>	<b>40</b>
	1. Виды печати полиграфической продукции графического дизайна	
	2. Форматы файлов для печати	
	3. Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати	
	4. Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	28
	Практическая работа 7. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	7
	Практическая работа 8. Подготовка информационных дизайн-макетов	7
Практическая работа 9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов	7	
Практическая работа 10. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	7	
<b>Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати</b>	<b>Содержание</b>	<b>32</b>
	1. Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением	
	2. Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	26
	Практическая работа 11.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	6
Практическая работа 12.Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	6	

	Практическая работа 13.Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии	6
	Практическая работа 14.Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	8
<b>Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет</b>	<b>Содержание</b>	<b>30</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сеть интернет</li> <li>2. Требования к публикации сайтов</li> <li>3. Требования к публикации интерактивных изданий</li> <li>4. Требования к публикации электронных изданий</li> <li>5. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации</li> </ol>	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	20
	Практическая работа 15.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	5
	Практическая работа 16.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	5
	Практическая работа 17.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	5
	Практическая работа 18.Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	5
<b>Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств</b>	<b>Содержание</b>	<b>30</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мобильные приложения</li> <li>2. Электронный устройства и их программное обеспечение</li> <li>3. Требования к публикации интерактивных изданий</li> <li>4. Требования к публикации электронных изданий</li> <li>5. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации</li> </ol>	

	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	<b>20</b>
	Практическая работа 19.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	5
	Практическая работа 20.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	5
	Практическая работа 21.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	5
	Практическая работа 22.Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	5
<b><i>Самостоятельная учебная работа при изучении ПМ.03</i></b>		<b>16</b>
<b><i>Учебная практика ПМ.03</i></b> <b><i>Примерная тематика работ:</i></b> Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): <ul style="list-style-type: none"> <li>— допечатная подготовка печатных материалов;</li> <li>— допечатная подготовка медиа продуктов</li> </ul>		<b>36</b>
<b><i>Производственная практика</i></b>		<b>108</b>
<b><i>Экзамен по модулю</i></b>		<b>12</b>
<b><i>Всего:</i></b>		<b>348</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»**

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием: сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,  
огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). - М.: ОИЦ «Академия», 2023. –ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.80я723

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна; Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации; Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием.	Устный опрос при текущем контроле Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)		
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		

***ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ***

***ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ***



**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>15</b>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И  
ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 4 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций:**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**1.2.2. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 4	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

## 1.2.3. Планируемые личностные результаты в соответствии с программой воспитания

<b>Планируемые личностные результаты в соответствии с программой воспитания</b>	<b>Код личностных результатов</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 3</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	<b>ЛР 14</b>
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<b>ЛР 15</b>

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	самоорганизации, обеспечения профессионального саморазвития и развития профессии
Уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и

	решений
Знать	системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

### **1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего - 481 час.

Из них на освоение

МДК 04.01- 146 часов

МДК 04.02- 149 часов

на самостоятельную работу – 35 часов

на учебную практику УП 04.01 – 36 часов

на производственную практику ПП 04.01 - 144 часа

на экзамен по модулю – 6 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа
			Обучение по МДК		Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная	
ПК4.1-4.3 ОК1-11	<b>Раздел 1. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности</b>	<b>146</b>	<b>104</b>	40			16
	<b>Раздел 2. Этика и особенности деловой коммуникации</b>	<b>149</b>	<b>104</b>	38			19
	Учебная практика	<b>36</b>			36		
	Производственная практика	<b>144</b>				144	
	Экзамен по модулю	<b>6</b>					
	<b>Всего:</b>	<b>481</b>	<b>208</b>	<b>78</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	<b>35</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности</b>		<b>146</b>
<b>МДК. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности</b>		<b>146</b>
<b>Тема 1.1. Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Система управления трудовыми ресурсами в организации. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Коммуникации в управлении. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков</p> <p><b>В том числе, практических занятий</b></p> <p>Практическая работа 1. Решение упражнений по принятию решений руководителями разных уровней, относительно функций управления</p>	<p><b>8</b></p> <p>4</p> <p>4</p>
<b>Тема 1.3. Анализ современных тенденции в области графического дизайна</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта. 2. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. 3. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации. 4. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна</p> <p><b>В том числе, практических занятий</b></p> <p>Практическая работа 2. Проведение маркетинговых исследований рынка Практическая работа 3. Проведение анализа конъюнктуры рынка Практическая работа 4. Определение и анализ целевой аудитории Практическая работа 5. Исследование и анализ работы конкурентов, Практическая работа 6. определение слабых и сильных сторон проекта</p>	<p><b>34</b></p> <p>20</p> <p>14</p>

	<p>Практическая работа 7. определение и анализ предпринимательских рисков</p> <p>Практическая работа 8. Адаптация и использование маркетинговых исследований рынка в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Практическая работа 9. Определение актуальности и целенаправленности дизайн-проекта</p>	
<b>Тема 1.4. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования.</li> <li>2. Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта.</li> <li>3. Анализ и оценка актуальности проекта.</li> <li>4. Разработка планов по формированию макетов.</li> <li>5. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки.</li> <li>6. Планирование потребности в трудовых ресурсах.</li> <li>7. Планирование повышения квалификации кадров</li> <li>8. Классификация затрат.</li> <li>9. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта.</li> <li>10. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта.</li> <li>11. Планирование сметы затрат на проект.</li> <li>12. Составление плановых калькуляций заказов</li> </ol>	12
<b>Тема 1.5. Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей</b>	<b>Содержание</b>	<b>40</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и сущность ценообразования.</li> <li>2. Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен.</li> <li>3. Планирование стоимости выполнения дизайн проекта.</li> <li>4. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта</li> <li>5. Определение и изменения уровня цен, применение скидок.</li> <li>6. Планирование прибыли проекта. Виды прибыли.</li> <li>7. Планирование рентабельности проекта</li> <li>8. Точка безубыточности</li> </ol>	24
	<b>В том числе, практических работ</b>	<b>16</b>
	<p>Практическая работа 10. Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта</p> <p>Практическая работа 11. Расчет трудоемкости проекта</p> <p>Практическая работа 12. Определение численности персонала для выполнения дизайн-проекта</p> <p>Практическая работа 13. Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта</p> <p>Практическая работа 14. Расчет затрат на материалы для выполнения проекта</p>	

	<p>Практическая работа 15. Определение форм и систем оплаты труда исполнителей проекта</p> <p>Практическая работа 16. Расчет оплаты труда коллектива исполнителей проекта</p> <p>Практическая работа 17. Определение всех возможных источников нужных ресурсов, В том числе, неочевидных.</p> <p>Практическая работа 18. Разработка детального плана действий</p> <p>Практическая работа 19. Оценка рисков на каждом шагу</p> <p>Практическая работа 20. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации,</p> <p>Практическая работа 21. Определение критериев оценки</p> <p>Практическая работа 22. Составление мероприятий и рекомендации по улучшению плана.</p> <p>Практическая работа 23. Определение стоимости выполнения дизайн проекта. Расчет отпускной цены проекта</p>	
<b>Тема 1.5. Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	<p>1. Основные технико-экономические показатели дизайн- проекта.</p> <p>2. Абсолютные и относительные показатели.</p> <p>3. Натуральные и стоимостные показатели.</p> <p>4. Определение основных технико-экономических показателей проектирования.</p> <p>5. Анализ результатов предпринимательской деятельности</p>	4
	<b><i>В том числе, практических занятий</i></b>	<b>6</b>
	<p>Практическая работа 24. Расчет прибыли проекта</p> <p>Практическая работа 25. Расчет рентабельности проекта</p> <p>Практическая работа 26. Расчет точки безубыточности проекта</p> <p>Практическая работа 27. Оценка темы проекта</p> <p>Практическая работа 28. Расчет финансовых показателей проектирования</p> <p>Практическая работа 29. Анализ результатов предпринимательской деятельности</p>	
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1</b>		<b>36</b>
<b>Экзамен по МДК 04.01</b>		<b>6</b>
<b>Раздел 2. Этика и особенности деловой коммуникации</b>		<b>149</b>
<b><i>МДК 04.02. Психология и этика профессиональной деятельности</i></b>		<b>149</b>
<b>Тема 2.1. Предмет и назначение этики</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	<p>1. Предмет и назначение этики. Виды этики.</p> <p>2. Этические принципы и главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности.</p>	4



<b>Тема 2.2 Основы психологии делового общения</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Понятие общения. Содержание общения. Функции общения. 2. Индивидуальные особенности личности в процессе общения. Типы темперамента. 3. Виды и формы общения. Вербальное общение. 4. Деловое и личностное общение. Уровни общения.	6
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6
	Практическое занятие 1. Выполнение психологических тестов. Типы темперамента. Практическое занятие 2. Невербальное общение. Практическое занятие 3. Постановка целей для решения деловых задач.	6
<b>Тема 2.3. Способы эффективного взаимодействия. Манипуляция и убеждение в деловом общении.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. Средства общения. Обратная связь в общении. Взаимодействие в общении. 2. Манипуляции в процессе общения. Типы манипуляторов.	4
<b>Тема 2.4. Публичное выступление</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Особенности публичных выступлений. Виды публичных выступлений. 2. Этапы публичных выступлений. Общие шаги в подготовке публичных выступлений.	4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8
	Практическое занятие 4. Критерии успешного публичного выступления.	2
	Практическое занятие 5. Публичная речь. Докоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная фазы.	2
	Практическое занятие 6. Просмотр публичного выступления.	2
	Практическое занятие 7. Анализ выступающих.	2
<b>Тема 2.5 Работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами.</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Условия и стадии формирования команды. Организация работы коллектива и команды 2. Способы сплочения коллектива. Взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами.	2
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	10
	Практическое занятие 8. Использование приемов саморегуляции поведения.	2
	Практическое занятие 9. Оценка результатов решения задач профессиональной деятельности. Практическое занятие 10. Оформление договоров.	2

	Практическое занятие 11. Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач.	2
	Практическое занятие 12. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности команды.	2
<b>Тема 2.6. Особенности деловой коммуникации: переговоры, собеседования, совещания.</b>	<b>Содержание</b>	<b>24</b>
	1.Формы делового общения. 2.Нормы поведения деловых людей. 3.Виды совещаний. Подготовка и проведение совещаний. 4.Виды деловых переговоров. 5. Основные этапы подготовки к переговорам. 6. Основные правила ведения переговоров. 7. Рекомендации по эффективному прохождению собеседований. 8. Убеждающее общение. 9. Невербальное поведение уверенного человека. 10.Регламент ведения телефонного разговора.	18
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	6
	Практическое занятие 13.Особенности вербального общения в деловой сфере. Практическое занятие 14.Подготовка к собеседованию. Резюме. Вопросы. Практическое занятие 15. Этические нормы телефонных переговоров. Демонстрационно-ролевая игра «Переговоры по телефону» составление примеров убеждающего общения; зависимость общения и поведения от типа темперамента.	6
<b>Раздел 3. Трудовые конфликты в общении</b>		
<b>Тема 3.1. Конфликт. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов.</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1.Причины возникновения конфликтов. 2. Этапы развития и динамика конфликта. 3. Профилактика и предотвращение конфликтов. 4. Способы развития и поддержания сотрудничества. 5. Нормативные процедуры разрешения конфликтных ситуаций.	10
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	2
	Практическое занятие 16.Способы разрешения и управления конфликтом. Анализ конфликтных ситуаций.	2
<b>Тема 3.2 Стресс. Эффективные приемы саморегуляции поведения в</b>	<b>Содержание</b>	2
	1.Стресс, методы профилактики. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения, психологическая устойчивость.	2

процессе общения		
<b>Раздел 4. Сущность и нормы профессиональной этики</b>		
<b>Тема 4.1. Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1.Имидж делового человека. Правила в отношении делового стиля.	2
<b>Тема 4.2 Деловой этикет в профессиональной деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1.Профессиональная этика. Деловой этикет. 2.Проблема лидерства. Главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности. 3.Эффективные характеристики личности руководителя.	6
<b>Тема 4.3. Деловая карьера.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1. Виды деловой карьеры. Модели карьеры.	2
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6
	Практическое занятие 17.Планирование продвижения по службе. Практическое занятие 18-19.Самопрезентация специалиста.	6
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела :</b> Понятия: этика, мораль и нравственность. Отличие морали от нравственности. Составление этических принципов дизайнера. Определение направленности личности, индивидуальных особенностей. Определение организаторских, коммуникативных качеств в межличностных отношениях. Составление официального благодарственного письма. Устав организации. Составление плана собственного публичного выступления. Невербальное поведение при публичном выступлении. Социальная перцепция. Текст-алгоритм для «холодных» звонков. Написание повестки совещания. Подготовка собственного резюме. Эффективное применение тактики избегания, противоборства, компромисса, согласия и подчинения. Составление списка профессионально-важных качеств. План развития собственной профессиональной компетентности на 3 года. Текст самопрезентации. Самопрезентация собственной фирмы. Тестирование развития профессионально-значимых качеств.		19
<b>Экзамен по МДК 04.02</b>		<b>6</b>
<b>Учебная практика</b>		<b>36</b>

<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики).</li> <li>2. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии.</li> <li>3. Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой).</li> <li>4. Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала.</li> <li>5. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг       <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ознакомление с классификацией затрат на производство</li> <li>7. Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах</li> <li>8. Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию</li> <li>9. Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии</li> <li>10. Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию</li> <li>11. Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации</li> </ol> </li> </ol>	<b>144</b>
<b>Экзамен по модулю ПМ.04</b>	<b>6</b>
<b>Всего</b>	<b>481</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- стенды экспозиционные.

**Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Этика и психология профессиональной деятельности. Учебное пособие для СПО. Под общей редакцией Е.И. Рогова. 3-е изд., пер. и доп.– М.: Юрайт, 2023  
<https://urait.ru/viewer/etika-i-psiholgiya-professionalnoy-deyatelnosti-517800#page/1>

2. Корнеев С.С. Психология и этика профессиональной деятельности. Учебное пособие для СПО. 2-е изд., исп. и доп.– М.: Юрайт, 2023 <https://urait.ru/viewer/psiholgiya-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-518096#page/72>

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	Знает: системы управления трудовыми ресурсами в организации;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	методы и формы самообучения и саморазвития на основе	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях	самопрезентации; способы управления конфликтами и	Экспертное наблюдение выполнения практических работ

повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	борьбы со стрессом. <b>умеет:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<b>имеет практический опыт в:</b> самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	90-100 % правильно выполненных заданий – «5»;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	70- 89%правильно выполненных заданий– «4»;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	50-69 %правильно выполненных заданий – «3»;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	менее 50 % - «2»	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ



Приложение 2.1  
к ОПОП-П по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**



**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Основы материаловедения» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 10 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>- особенности испытания материалов;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки технического задания;</li> <li>- правила и структуру оформления технического задания;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения для разработки дизайн-макетов.</li> </ul>

Планируемые личностные результаты в соответствии с программой воспитания	Код личностных результатов
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	<b>ЛР 14</b>
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<b>ЛР 15</b>

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка</b>	<b>54</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	34
<i>Самостоятельная работа</i>	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	6

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3,	
	1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи			
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i>			
<b>Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне</b>		<b>27</b>		
<b>Тема 1.1. Текстильные материалы</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1	
	1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок			
	2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов			
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i>			5
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов			2
<b>Практическое занятие № 2.</b> Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны	3			
<b>Тема 1.2. Стекло, керамика</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1	
	1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна			
	2. Основные принципы и методы выбора материалов			

	3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе		
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	5	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	2	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Художественная обработка пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>		
<b>Тема 1.3. Дерево</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне		
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	<b>3</b>	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	2	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Основные принципы и методы выбора материалов	1	
<b>Тема 1.4. Металл</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне		
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	3	
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	2	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Основные принципы и методы выбора материалов	1	
<b>Тема 1.5. Пленки</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>1</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 4.1
	1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	3. Основные принципы и методы выбора материалов		

	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
<b>Тема 1.6. Бумага, картон</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 4.1
	1. Виды бумаги, картона		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов		
	3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона	1	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Область применения бумаги, картона в графическом дизайне	1	
<b>Тема 1.7. Пластики</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>3</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1
	1. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов	1	
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Основные принципы и методы выбора пластика	1	
<b>Тема 1.8. Природный камень</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
	1. Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня		
<b>Раздел 2. Виды печати</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>4</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	1. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	3	
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Физические свойства материалов	1	
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Механические свойства материалов	1	
	<b>Практическое занятие № 15.</b> Эстетические свойства материалов	1	
<b>Тема 2.2.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	ОК 01-07,09-11,

<b>Печатные материалы и краски для различных способов печати</b>	1. Основные компоненты и структура красок		ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1	
	2. Свойства красок и методы их измерения			
	3. Ассортимент печатных красок			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>			1
	<b>Практическое занятие № 16.</b> Вещества, используемые для корректировки печатных красок			1
<b>Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1	
	1. Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накладка обложки, подрезка			2
	2. Оборудование для брошюровочных процессов			
	3. Оборудование для отделочных процессов			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>			1
	<b>Практическое занятие № 17.</b> Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание			1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			
<b>Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5, ПК 4.1	
	1. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати			2
	2. Методы контроля технологического процесса и материалов			
	3. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>			1
	<b>Практическое занятие № 18.</b> Определение оптимальных способов печати			1
				<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>
<b>Раздел 3. Технология обработки материалов</b>		<b>6</b>		
<b>Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3	
	1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций			5
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов			
	3. Вспомогательные материалы при создании конструкций			



	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	4	
	<b>Практическое занятие № 19.</b> Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия	2	
	<b>Практическое занятие № 20.</b> Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3
	1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей		
	2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн		
	2. Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia/ WorldSkillsInternational по графическому дизайну		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	
		<b>Всего:</b>	<b>54</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: **лаборатория материаловедения**, оснащённая необходимым оборудованием.

#### **Лаборатория материаловедения**

##### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

##### *Вспомогательное оборудование*

Коврик для резки.

Оборудование для изготовления витражей и обработки стекла.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Адашкин А. М. *Материаловедение (металлообработка): учебное пособие*/ А. М. Адашкин, В. М. Зуев. – М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 288 с.
2. *Основы материаловедения (металлообработка): учебное пособие* / под ред. В. Н. Заплатина. - М.: ОИЦ «Академия», 2019. – 272 с.
3. Рогов, В. А. *Современные машиностроительные материалы и заготовки: учебное пособие*/ В. А. Рогов, Г. Г. Позняк. – М.: ОИЦ «Академия», 2019. – 336 с.
4. Черепяхин А.А., *Материаловедение: учебник*/ А.А. Черепяхин. – М.: ОИЦ «Академия», 2021. – 320 с.
5. Чумаченко Ю. Т. *Материаловедение для автомехаников: учеб. пособие*/ Ю. Т. Чумаченко, Г. В. Чумаченко, А. И. Герасименко. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2021. - 408 с.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. <http://www.twirpx.com>
2. <http://gomelauto.com>
3. <http://avtoliteratura.ru>
4. <http://metalhandling.ru>

## УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>- особенности испытания материалов;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки технического задания;</li> <li>- правила и структуру оформления технического задания;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения для разработки дизайн-макетов;</li> <li>- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием .</li> <li>- распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный опрос,</li> <li>тестирование,</li> <li>оценка решения ситуационных задач</li> <li>оценка результата выполнения практических работ.</li> </ul>

Приложение 2.2  
к ОПОП-П по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с учебными дисциплинами ОП.01 Основы материаловедения, с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 07 ОК 09 ОК 11 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</li> <li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;</li> <li>- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и</li> </ul>

	<p>интерактивной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</li> <li>- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;</li> <li>- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.</li> </ul>	<p>специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- действующие стандарты и технические условия;</li> <li>- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</li> <li>- классификацию программных приложений и их направленность;</li> <li>- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li> <li>- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;</li> <li>- технологии печати или публикации продуктов дизайна.</li> </ul>
--	--	--

<b>Планируемые личностные результаты в соответствии с программой воспитания</b>	<b>Код личностных результатов</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	<b>ЛР 14</b>
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<b>ЛР 15</b>



**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка</b>	<b>50</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	38
<i>Самостоятельная работа</i>	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов «среда обитания», «биосфера», «опасность», «риск», «безопасность».		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 1.1.Общая классификация чрезвычайных ситуаций</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.2, ПК 3.1
	1. Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации в полиграфической промышленности		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	3	
	Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Тема 1.2.Чрезвычайные ситуации природного происхождения</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>5</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.2, ПК 3.1
	1. Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического характера		
	2. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации		
	3. Космические и экологические чрезвычайные ситуации		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	4	
	Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера		
Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств,	1		

	используемых в работе графического дизайнера		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Тема 1.3.Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>5</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения		
	2. Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением окружающей среды	<b>4</b>	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера		
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			
<b>Тема 1.4.Чрезвычайные ситуации социального происхождения</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Социальные опасности. Терроризм	<b>3</b>	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции		
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			
<b>Тема 1.5.Чрезвычайные ситуации военного времени</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>5</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 3.3
	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы		
	2. Химическое оружие и его характеристика		
	3. Биологическое оружие и его характеристика		
	4. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени	<b>3</b>	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени		
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			
<b>Тема 1.6.Организация</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>5</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11,
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	<b>5</b>	
	Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной		

<b>защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций</b>	природной автономии.		ПК 2.3, ПК 3.3
	Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения.		
	Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте.		
	Изучение первичных средств пожаротушения.		
	Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.		
	Изучение правил безопасного поведения при угрозе террористического акта.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Тема 1.7. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики		
	2. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов экономики		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<b>3</b>	
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 2.1. Основы военной службы</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>5</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	Изучение видов и родов войск Вооружённых сил Российской Федерации.		
	Изучение организации воинского учёта.		
	Изучение основных направлений добровольной подготовки граждан к военной службе.		
	Изучение обязанностей военнослужащих.		
	Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки.		
	Виды ответственности, установленной для военнослужащих.		
	Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции.		
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			

<b>Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1.Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Здоровье человека и здоровый образ жизни		
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	<b>7</b>	
	Изучение правил первой медицинской помощи при ранениях.		
	Изучение и освоение основ приёмов оказания первой медицинской помощи при кровотечениях.		
	Изучение правил первой медицинской помощи при ожогах.		
	Изучение правил первой медицинской помощи при отравлениях		
	Изучение правил первой медицинской помощи при остановке сердца.		
	Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания.		
	Профилактика инфекционных заболеваний.		
	Основы планирования семьи		
	Формирование основ здорового образа жизни.		
	Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания.		
<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i>	<b>2</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>		
	<b>Всего:</b>	<b>50</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет безопасности жизнедеятельности, оснащённый оборудованием.

*Основное оборудование:*

– рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначены для работы в электронной образовательной среде;

- комплект учебно-методической документации;
- комплект электронных презентаций;
- проектор;
- экран;
- компьютер/ ноутбук.

*Дополнительное оборудование:*

– наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);

– тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации;

– образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средства индивидуальной защиты (СИЗ);

- образцы средств первой медицинской помощи;
- комплект противоожоговый;
- индивидуальный противохимический пакет ИПП-11;
- сумка санитарная;
- носилки плащевые;

– образцы средств пожаротушения (СП);

– макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;

- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе, паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### 3.2.1. Печатные издания

1. Основы безопасности жизнедеятельности: 10-11 классы. Учебник для СОО (Резчиков Е.А., Рязанцева А.Е.). – М.: ЮРАЙТ, 2023

2. Безопасность жизнедеятельности. Учебник для СПО. (Резчиков Е.А., Рязанцева А.Е.). – М.: ЮРАЙТ, 2023

##### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. — URL: <http://bzhde.ru>. ББК 68.9

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;</li> <li>- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- действующие стандарты и технические условия;</li> <li>- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</li> <li>- классификацию программных приложений и их направленность;</li> <li>- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li> </ul>	<p>Демонстрация знаний основных методов выявления проблем и разработки плана их решения в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Обеспечивать экологическую безопасность выполняемых работ</p> <p>Применять средства информатизации при решении профессиональных задач</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;</li><li>- технологии печати или публикации продуктов дизайна;</li><li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li><li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li><li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li><li>- применять первичные средства пожаротушения;</li><li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li><li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li><li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li><li>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</li><li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li><li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li><li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li><li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</li><li>- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;</li><li>- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.</li></ul>		
---	--	--



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и ОП.04 Основы дизайна и композиции.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</li> <li>- собирать, обобщать и структурировать информацию;</li> <li>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</li> <li>- защищать разработанные дизайн-макеты;</li> <li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;</li> <li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li> <li>- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</li> </ul>

Планируемые личностные результаты в соответствии с программой воспитания	Код личностных результатов
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11

Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	<b>ЛР 14</b>
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<b>ЛР 15</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Всего</b>	<b>40</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	28
<i>Самостоятельная работа</i>	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ПК 4.1
	1. Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.</b>			
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе. Первые всемирные промышленные выставки.	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ОК 01
	1. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.		
	2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.		
	3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины		
	4. Техника как искусство. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).		
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»	4	
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	2		
Тема 1.2. Первые теории дизайна	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ОК 01
	1. Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.		
	2. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет	2	
	<i>Практических занятий и лабораторных работ</i>		
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			
Тема 1.3. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ОК 01
	1. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.		
	2. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма	2	
<i>Практических занятий и лабораторных работ</i>			

	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.</b>			
<b>Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01
	1. Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах		
	2. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям		
	<i>Практических занятий и лабораторных работ</i>	<b>2</b>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Тема 2.2. Первые идеи функционализма в Европе</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01
	1. Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз		
	2. Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции		
	3. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов		
	<i>Практических занятий и лабораторных работ</i>	<b>2</b>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Тема 2.3. Творчество в Советской России</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01
	1. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.		
	<i>Практических занятий и лабораторных работ</i>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского		
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича		
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	<b>2</b>	
<b>Раздел 3. Первые школы дизайна</b>			
<b>Тема 3. 1. Основные течения в полиграфии начала XX века</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01
	1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении		
	2. Конструктивизм в полиграфическом дизайне		
	3. Агитационно-массовое искусство		
	4. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного		

	дизайна		
	<b>Практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале		
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Шрифтовой дизайн для печатной продукции		
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции		
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Подготовка презентации: «Роль знаний по истории дизайна для участников международных конкурсов WorldSkillsRussia/ WorldSkills International по графическому дизайну»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
<b>Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 01
	1. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ		
	2. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930). Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Создание агитационного плаката в творческой манере Кандинского	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Раздел 4. Дизайн в современном мире</b>			
<b>Тема 4.1. Современный дизайн. Место графического дизайна в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности		
	2. Современный подход к функционализму		
	3. Роль новых технологий в дизайне. Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
<b>Промежуточная аттестация</b>			

<b>Bcero:</b>	<b>40</b>	
---------------	-----------	--



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п 6.2.1 примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

#### **Лаборатория живописи и дизайна**

##### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экран.

Цифровой проектор.

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер для документов.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

##### *Вспомогательное оборудование*

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1 Печатные издания**

1. Сокольникова Н.М. История дизайна: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Академия, 2019

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Лувр: музей. – Режим доступа: <http://louvre.historic.ru/>

2. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions/>

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;</li> <li>- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</li> <li>- собирать, обобщать и структурировать информацию;</li> <li>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</li> <li>- защищать разработанные дизайн-макеты;</li> <li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;</li> <li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li> <li>- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.</li> </ul>	<p>Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира ;ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования;</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p>

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

**1.1. Место дисциплины в структуре примерной основной образовательной программы:** учебная дисциплина «Основы дизайна и композиции» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК01.-ОК11 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.	<p>различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;</p> <p>создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</p> <p>использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;</p> <p>выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</p> <p>выдерживать соотношения размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов</p>	<p>основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</p> <p>принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</p> <p>принципы создания симметричных и асимметричных композиций;</p> <p>основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</p> <p>ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;</p> <p>свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.</p>

Планируемые личностные результаты в соответствии с программой воспитания	Код личностных результатов
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных	<b>ЛР 7</b>

ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	<b>ЛР 14</b>
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<b>ЛР 15</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объём образовательной программы</b>	<b>52</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	30
Самостоятельная работа	2
<b>Промежуточная аттестация в форме ДЗ</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Основы дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения.</li> <li>2. Дизайн как профессия.</li> <li>3. Графический дизайн.</li> <li>4. Сфера деятельности графического дизайна</li> </ol>		
Тема 2. Типографика	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике.</li> <li>2. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике.</li> <li>3. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики</li> </ol>		
Тема 3. Шрифты	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История развития письменности</li> <li>2. Элементы шрифта</li> <li>3. Гарнитурные шрифты</li> <li>4. Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции</li> </ol>		
Тема 4. Книжное оформление	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление.</li> <li>2. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы.</li> <li>3. Полосная иллюстрация в книге.</li> <li>4. Оформление концевой страницы книги</li> </ol>		
Тема 5. Фирменный стиль	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн визитки.</li> </ol>		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Художественное оформление конверта.</li> <li>3. Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля.</li> <li>4. Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция</li> </ol>		
<b>Тема 6. Логотипы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа.</li> <li>2. Логотип в газете. Логотип телевизионного канала.</li> <li>3. Логотип на рекламном носителе</li> </ol>		
<b>Тема 7. Визуальные коммуникации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн билбордов</li> <li>2. Художественное оформление растяжки (транспарант)</li> <li>3. Рекламный буклет</li> <li>4. Листовые рекламные носители. Пиктограммы</li> </ol>		
<b>Тема 8. Плакатная продукция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекламный плакат</li> <li>2. Социальный плакат</li> <li>3. Учебно-инструктивный плакат</li> <li>4. Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете</li> </ol>		
<b>Тема 9. Упаковка товаров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жесткая упаковка из картона</li> <li>2. Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги</li> <li>3. Упаковка для парфюма</li> <li>4. Упаковка для кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров</li> </ol>		
<b>Тема 10. Товарная этикетка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических товаров</li> <li>2. Этикетка для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров</li> </ol>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	



	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>52</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, лаборатория художественно-конструкторского проектирования.

Лаборатории «Живописи и дизайна» и «Художественно-конструкторского проектирования», оснащенные необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п 6.2.1 примерной программы по данной профессии.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### 3.2.1 Печатные издания

1. Сокольникова Н.М. История дизайна: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Академия, 2019

##### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Лувр: музей. – Режим доступа: <http://louvre.historic.ru/>

2. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions/>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</li> <li>• принципы и законы композиции;</li> <li>• средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</li> <li>• специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</li> <li>• принципы создания симметричных и асимметричных композиций;</li> <li>• основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li> <li>• ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;</li> <li>• свойства теплых и холодных тонов;</li> <li>• особенности различных видов освещения, приемы светового</li> </ul>	<p>Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне;</p>	<p>Тестирование, оценка результатов выполнения практических работ</p>

<p>решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;</li> <li>• создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</li> <li>• использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;</li> <li>• выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</li> <li>• выдерживать соотношение размеров;</li> <li>• соблюдать закономерности соподчинения элементов</li> </ul>	<p>Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с заданием</p>	<p>Тестирование</p> <p>Экспертное наблюдение за выполнением практических работ</p>
---	--	--

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И**  
**ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Основы экономической и предпринимательской деятельности» относится к общепрофессиональному циклу и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК01. ОК02. ОК04. ОК05. ОК09. ОК10. ОК11. ПК1.2. ПК1.3. ПК2.1. ПК2.2. ПК2.5. ПК3.1. ПК3.2. ПК4.1. ПК4.2. ПК4.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить проектный анализ;</li> <li>- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- оформлять итоговое техническое задание;</li> <li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- вести нормативную документацию;</li> <li>- доступно и последовательно излагать информацию;</li> <li>- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;</li> <li>- разрабатывать планы выполнения работ;</li> <li>- распределять время на выполнение поставленных задач;</li> <li>- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</li> <li>- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;</li> <li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;</li> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- действующие стандарты и технические условия;</li> <li>- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</li> <li>- классификации программных приложений и их направленности;</li> <li>- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки ТЗ;</li> <li>- правила и структуры оформления ТЗ;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</li> </ul>

	<p>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру ТЗ, его реализации;</li> <li>- основы менеджмента времени и выполнения работ;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;</li> <li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li> <li>- программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна;</li> <li>- технологии настройки макетов к печати или публикации;</li> <li>- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;</li> <li>- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.</li> <li>- технологии печати или публикации продуктов дизайна;</li> <li>- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;</li> <li>- технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;</li> <li>- системы управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.</li> </ul>
--	---	---

<b>Планируемые личностные результаты в соответствии с программой воспитания</b>	<b>Код личностных результатов</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных	<b>ЛР 7</b>

ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	<b>ЛР 14</b>
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<b>ЛР 15</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Учебная нагрузка</b>	<b>46</b>
Обязательная аудиторная нагрузка	44
в том числе практические занятия	16
Самостоятельная работа	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Экономика и экономическая наука</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1. Потребности человека и ограниченность ресурсов.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Формулирование основных экономических понятий «потребности человека» и «ограниченность ресурсов». Типы потребностей и их ранжирование. Основные элементы экономической деятельности. Обоснование актуальности изучения экономики. Определение экономики как хозяйство и как наука.		
	<i>Практические занятия</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Важнейшие экономические ресурсы: труд, земля, капитал, предпринимательство.	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2. Собственность. Экономические системы. Рыночная экономика.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2
	1. Собственность. Виды собственности.		
	2. Главные вопросы экономики. Экономические системы: понятие, виды, характеристики. Основные черты рыночной экономики.		
	<i>Практические занятия</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Альтернативная стоимость. Доклад.	<b>2</b>	
<b>Тема 1.3. Закономерности формирования спроса и предложения.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2
	1. Понятие о спросе и величине спроса. Закон спроса. Эластичность спроса.		
	2. Понятие о предложении и величине предложения. Закон предложения. Издержки производства. Бухгалтерские и экономические издержки.		
	<i>Практические занятия</i>	<b>2</b>	
	<i>Практическое занятие № 1.</i> Построение кривых спроса и предложения.	<b>2</b>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	-	
<b>Тема 1.4. Семейный</b>	<i>Содержание учебного материала:</i>	<b>4</b>	

<b>бюджет.</b>	1. Семейный бюджет.		
	2. Источники доходов семьи. Основные статьи расходов. Личный располагаемый доход. Сбережения населения. Финансовые активы населения.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Посчитать и проанализировать доходы и расходы среднестатистической современной семьи.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 2.1. Предпринимательская деятельность.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	1. Сущность и значение предпринимательской деятельности. Функции и виды предпринимательства.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Как стать предпринимателем. Оформление документов.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самозанятость сегодня. Доклад или презентация.	<b>2</b>	
<b>Тема 2.2. Предприятие как субъект рыночной экономики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Сущность, роль, задачи и функции предприятий.		
	2. Классификация предприятий.		
	3. Ресурсы, имущество и капитал предприятий.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Составление таблицы сравнений организационно-правовых форм предприятий.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.3. Основные средства предприятия.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1
	1. Понятие, классификация и структура основных средств. Учет и оценка основных средств. Износ основных средств. Показатели использования основных средств.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Расчет амортизации основных средств.	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-
<b>Тема 2.4. Оборотные</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	

<b>средства предприятия.</b>	1. Понятие, классификация и структура оборотных средств. Кругооборот и нормирование оборотных средств.		ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	<i>Практические занятия</i>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Показатели эффективности использования оборотных средств.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	-	
<b>Тема 2.5. Персонал предприятия и производительность труда.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Персонал предприятия и его структура.		
	2. Формы и системы оплаты труда.		
	3. Производительность труда.		
	<i>Практические занятия</i>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Табель учета рабочего времени. Расчет зарплаты.	2	
<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	-		
<b>Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия.</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 3.1. Себестоимость продукции.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Понятие, функции и виды себестоимости.		
	2. Классификация и состав затрат на производство и реализацию продукции. Калькулирование себестоимости продукции.		
	<i>Практические занятия</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	-	
<b>Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли.		
	2. Рентабельность предприятия. Ее виды. Основные пути увеличения рентабельности.		
	<i>Практические занятия</i>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Табель учета рабочего времени. Расчет зарплаты.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	-	
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>46</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

3.1. Реализация программы учебной дисциплины осуществляется в кабинетесоциально-экономических дисциплин, оснащённом оборудованием:

– рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

– рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде;

– комплект учебно-методической документации;

– проектор;

– экран;

– компьютер;

– сетевой удлинитель;

– пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд обеспечен печатными и электронными образовательными и информационными ресурсами, рекомендованными для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Экономика: учебник / И.В. Липсиц. – Москва : КНОРУС, 2021. – 278 с. – (Среднее профессиональное образование).

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Экономика предприятия: учебное пособие / Я.В. Смирнова. – Екатеринбург: Информационный портал УрФУ, 2018. – [www.study.urfu.ru](http://www.study.urfu.ru)

2. Министерство финансов Российской Федерации <https://www.minfin.ru/ru/>

3. Министерство экономического развития Российской Федерации <http://www.economy.gov.ru/minec/main>

4. Центр управления финансами <http://center-yf.ru/data/ip/Predprinimatelskaya-deyatelnost.php>

5. Экономическая библиотека <http://economy-lib.com>

7. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система.

8. ЭКОНОМИКА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – 154 с. <https://naukaip.ru/wp-content/uploads/2020/03/МК-749.pdf>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;</li> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- действующие стандарты и технические условия;</li> <li>- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</li> <li>- классификации программных приложений и их направленности;</li> <li>- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки ТЗ;</li> <li>- правила и структуры оформления ТЗ;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</li> <li>- структуру ТЗ, его реализации;</li> <li>- основы менеджмента времени и выполнения работ;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;</li> <li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li> <li>- программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна;</li> <li>- технологии настройки макетов к печати или публикации;</li> <li>- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;</li> <li>- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.</li> <li>- технологии печати или публикации продуктов дизайна;</li> <li>- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;</li> <li>- технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;</li> <li>- системы управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;</li> </ul>	<p>Понимание сущности экономических явлений и процессов и их взаимозависимостей; умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения; планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- Проводить проектный анализ;</li><li>- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;</li><li>- разрабатывать концепцию проекта;</li><li>- оформлять итоговое техническое задание;</li><li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>- вести нормативную документацию;</li><li>- доступно и последовательно излагать информацию;</li><li>- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;</li><li>- разрабатывать планы выполнения работ;</li><li>- распределять время на выполнение поставленных задач;</li><li>- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;</li><li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li><li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li><li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</li><li>- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;</li><li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;</li><li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li></ul>		
--	--	--

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>



## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК06 ОК07 ОК08 ОК09 ОК10 ОК11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</li> <li>- понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul>

Планируемые личностные результаты в соответствии с программой воспитания	Код личностных результатов
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9

Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	<b>ЛР 14</b>
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<b>ЛР 15</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	82
в том числе:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	72
Самостоятельная работа	4
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1.</b>	<b>История развития дизайна и графического искусства</b>	<b>9</b>	
<b>Тема 1.1. История развития графического искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 01-07,09,10
	История развития графического искусства		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	1	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	1	
<b>Тема 1.2. История развития графического дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 01-07,09,10
	История развития графического дизайна <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	1	
<b>Тема 1.3. Профессия дизайнер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 01-07,09,10
	Профессия дизайнер, её особенности.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	3	

	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2		
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	1		
<b>Раздел 2</b>	<b>Современные вопросы профессиональной деятельности</b>	<b>47</b>		
<b>Тема 2.1</b> <b>Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 01-07,09,10	
	Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>			7
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте			1
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке			2
	3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.			2
	4. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.			2
<b>Тема 2.2. Цифровая печать.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01-07,09,10	
	Цифровая печать			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>			6
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте			2
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке.			2
	3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.			2
<b>Тема 2.3. Основные виды печатной продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09,10	
	Основные виды печатной продукции			

	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2	
<b>Тема 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01-07,09,10
	Оформление книг. Профессия иллюстратор		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
<b>Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09,10
	Форма, размер, пространство в графическом дизайне		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения в английском языке.	2	
	3. Повторение изученных грамматических тем.	2	
<b>Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01-07,09,10
	Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием	2	

	профессиональной терминологии		
	4. Повторение изученного материала по разделу № 2	2	
<b>2.7. Реклама</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Реклама. Особенности рекламной продукции		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»	2	
<b>2.8. Дизайн упаковочной продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Дизайн упаковочной продукции		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2	
	3. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки»	2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения</b>	<b>14</b>	
<b>3.1. Собеседование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01-07,09,10
	Собеседование. Собеседование на иностранном языке		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	1. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	4	

	2. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике	2	
<b>3.2. Деловая переписка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09,10
	Деловая переписка		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	1. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4	
<b>3.3. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09,10
	Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	1. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	2	
	2. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	2	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Общеразговорная лексика</b>	<b>11</b>	
<b>4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 01-07,09,10
	Знаменитые художники России и зарубежных стран		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	5	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	3	
<b>4.2. Культура и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01-07,09,10

<b>традиции страны изучаемого языка</b>	Культура и традиции страны изучаемого языка		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	4	
	Промежуточная аттестация	1	
<b>Всего:</b>		<b>82</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет иностранного языка, оснащённый оборудованием.

#### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Электронная доска.

Звуковая система.

Сетевой удлинитель.

Комплект учебно-методической документации.

#### *Вспомогательное оборудование*

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

#### **3.2.1. Печатные издания**

1. Голубев А. П. Английский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — 13-изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2021 — 336 с. ISBN 978-5-7695-9875-3
2. Смирнова И.Б., Голубев А.П., Жук А.Д. Английский язык для всех специальностей (СПО) - М.: ООО «КноРус», 2020.
3. Стогниева О.Н. Английский язык для ИТ-специальностей – М.: ООО «Издательство Юрайт», 2023.

#### **3.2.2. Электронные ресурсы**

1. Стогниева О.Н. Английский язык для ИТ-специальностей: Учебное пособие для СПО/ О.Н. Стогниева. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 143 с.

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности;</li> <li>- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</li> <li>- понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul>	<p>Выполнение разного рода заданий направленных на развитие речи и преодоление языкового барьера; прослушивание и просмотр тематических материалов;</p>	<p>Самостоятельные работы, контрольные работы (в устной и письменной форме)</p>

Приложение 2.7  
к ОПОП-П по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер укрупнённой группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с дисциплиной «Безопасность жизнедеятельности», с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной

		деятельности
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 06	описывать значимость своей профессии	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения

<b>Планируемые личностные результаты в соответствии с программой воспитания</b>	<b>Код личностных результатов</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных	<b>ЛР 9</b>

веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	<b>ЛР 14</b>
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<b>ЛР 15</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	40
в том числе:	
теоретическое обучение	4
лабораторные работы	-
практические занятия	34
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	2
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	
<b>Раздел 1. Теоретические основы физической культуры</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1. Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура»		
	<i>Тематика практических занятий</i>	<b>0</b>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	<b>0</b>	
<b>Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание		
	<i>Тематика практических занятий</i>	<b>0</b>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	<b>0</b>	
<b>Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности</b>		<b>38</b>	
<b>Тема 2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	<b>4</b>	
	1. Практическое занятие «Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбега, тройному прыжку»	<b>1</b>	
	2. Практическое занятие «Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкоатлетов»	<b>1</b>	



	3.Практическое занятие «Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров»	1	
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Тема 2.2.Лыжная подготовка</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	4	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке»	1	
	2.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»	1	
	3.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»	1	
	4.Практическое занятие «Первая помощь при травмах и обморожениях»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Тема 2.3.Гимнастика</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	8	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	8	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по гимнастике»	1	
	2.Практическое занятие «Общеразвивающие упражнения»	1	
	3.Практическое занятие «Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний»	1	
	4.Практическое занятие «Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики»	1	
	5.Практическое занятие «Упражнения для коррекции зрения»	1	
	6.Практическое занятие «Упражнения для коррекции нарушений осанки»	1	

	7.Практическое занятие «Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов»	1	
	8.Практическое занятие «Упражнения с обручем, мячом и скакалкой»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Тема 2.4. Спортивные игры. Волейбол</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	4	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим действиям»	1	
	2.Практическое занятие «Обучение стойке волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару»	1	
	3.Практическое занятие «Обучение блокированию. Двусторонняя игра»	1	
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Тема 2.5. Баскетбол</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	8	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения мяча»	1	
	2.Практическая работа «Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком)»	1	
	3.Практическое занятие «Прием техники защиты — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание»	1	
	4.Практическое занятие «Совершенствование тактических и технических	1	

	действий в игре»		
	5.Практическое занятие «Обучение тактике нападения, тактике защиты»	1	
	6.Практическое занятие «Игра по правилам»	1	
	7.Практическое занятие «Эстафеты с баскетбольными мячами»	1	
	8.Практическое занятие «Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Тема 2.6. Настольный теннис</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	2	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки»	1	
	2.Практическое занятие «Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Тема 2.7. Плавание</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	2	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по плаванию. Оказание первой доврачебной помощи»	1	
	2.Практическое занятие «Ознакомление с техникой плавания основными видами плавания: кроль на груди и спине, брасс, прикладные виды»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Тема 2.7. Атлетическая</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 04,
	Не предусмотрено		

гимнастика	<i>Тематика практических занятий</i>	4	ОК 06, ОК 08
	1.Практическое занятие «Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление с тренажерами»	1	
	2.Практическое занятие «Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины»	1	
	3.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног»	1	
	4.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	2	
<i>Дифференцированный зачёт</i>		2	
<b>Всего:</b>		<b>40</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: спортивный зал.

*Оборудование и инвентарь спортивного зала:*

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно, конь с ручками, конь для прыжков), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат для перетягивания, зона приземления для прыжков в высоту, степы, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные; кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи.

*Оборудование открытого стадиона широкого профиля:*

стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, для метания ядра, ядра, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Е.В. Конеева ; под. Ред. Е.В. Конеевой – М.: Изд-во Юрайт, 2020, - 559 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний</i>	
<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения</p>	<p>Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий</p> <p>90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 5 (отлично);</p> <p>80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо);</p> <p>70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно);</p> <p>менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)</p>	<p>Фронтальная беседа, устный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных заданий</p>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной</p>	<p>Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий</p> <p>90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 5 (отлично);</p> <p>80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо);</p> <p>70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно);</p>	<p>Оценка выполнения практической работы, выполнения индивидуальных заданий, тестирование, принятие нормативов</p>

<p>деятельности; описывать значимость своей профессии; использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии</p>	<p>менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)</p>	
---	--	--

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ  
ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1-4,8	5,2 и Ниже	4,8 и Выше	5,9-5,3	6,1
			17	4,3	5,0-4,	5,2	4,8	5,9-5,3	6,1
2	Координационные	Челночный бег 3x10 м, с	16	7,3 и выше	8,0-7,7	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3-8,7	9,7
			17	7,2	7,9-7,5	8,1	8,4	9,3-8,7	9,6
3	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195-210	180 и ниже	210 и выше	170-190	160
			17	240	205-220	190	210	170-190	160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16	1500 и выше	1300-1400	1100 и ниже	1300 и выше	1050-1200	900 и ниже
			17	1500	1300-1400	1100	1300	1050-1200	900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15 и выше	9-12	5 и ниже	20 и выше	12-14	7 и ниже
			17	15	9-12	5	20	12-14	7
6	Силовые	Подтягивания: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой	16	11 и выше	8-9	4 и ниже	18 и выше	13-15	6 и ниже
			17	12	8-9	4	18	13-15	6

		перекла- дине из виса лежа, кол-во (девушки)							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ  
ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ**

Тесты	Оценка		
	5	4	3
1.Бег 3000 м (мин, с).	12,30	14,00	б/вр
2.Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	б/вр
3.Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз каждой ноге).	10	8	5
4.Прыжок в длину с места (см).	230	210	190
5.Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
6.Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине (количество раз).	13	11	8
7.Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз).	12	9	7
8.Координационный тест – челночный бег 3x10 м (с).	7,3	8,0	8,3
9.Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз).	7	5	3
10.Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; (из 10 баллов)	До 9	До 8	До 7,5

**ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК  
ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ**

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1.Бег 2000 м (мин, с).	11,00	13,00	б/вр
2.Плавание 50 м (мин, с).	1,00	1,20	б/вр
3.Прыжки в длину с места (см).	190	175	160
4.Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге).	8	6	4
5.Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине (количество раз).	20	10	5
6.Координационный тест – челночный бег 3x10м (с).	8,4	9,3	9,7
7.Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м).	10,5	6,5	5,0
8.Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики;	До 9	До 8	До 7,5



-производственной гимнастики; -релаксационной гимнастики (из 10 баллов).			
--	--	--	--

**ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

1. Легкая атлетика:

- кроссовая подготовка – 2000-3000 м. – без учета времени.

2. Волейбол:

- игра в парах через сетку – с учетом времени;
- подача мяча – произвольная форма;
- 2-х сторонняя командная игра.

3. Баскетбол:

- техника ведения мяча – произвольная форма;
- броски мяча в корзину – штрафные, 3-х очковые, боковые, из-под кольца.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.08 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 07	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно объяснять экологические процессы и явления;</li> <li>– анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;</li> <li>– использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;</li> <li>– соблюдать регламенты экологической безопасности;</li> <li>– проводить экологические расчеты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные экологические понятия и термины;</li> <li>– законы функционирования природных экосистем;</li> <li>– основные пути и механизмы адаптации организмов к неблагоприятным условиям окружающей среды;</li> <li>– современное состояние окружающей среды России;</li> <li>– глобальные проблемы экологии;</li> <li>– принципы рационального природопользования;</li> <li>– правовые вопросы экологической безопасности.</li> </ul>

Планируемые личностные результаты в соответствии с программой воспитания	Код личностных результатов
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9

Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	<b>ЛР 14</b>
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<b>ЛР 15</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Всего</b>	<i>48</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>46</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>14</i>
контрольные работы	<i>1</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>2</i>
в том числе:	
Виды самостоятельной работы: реферат, составление таблиц и схем, работа с тестами, работа со справочной литературой, составление кроссвордов, подготовка сообщений, работа с практикумом, заполнение рабочей тетради.	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.08 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Основы экологии</b>			22	
<b>Тема 1.1. Основные экологические понятия и законы.</b>	Содержание учебного материала		8	
	1	Предмет экологии. Экология и графический дизайн. Среда. Виды сред. Экологические факторы, их классификация. Закон оптимума. Закон ограничивающего фактора. Эврибионты, стенобионты.		2
	2	Абиотические факторы. Температура. Классификация растений по отношению к низким и высоким температурам. Приспособления растений и животных. Влажность. Свет. Фотопериодизм.		2
	3	Биотические факторы. Мутуализм, симбиоз, протокооперация, комменсализм, хищничество, паразитизм, конкуренция.		3
	Лабораторные работы:		-	
	Практические занятия:		6	
	1	Характеристика сред жизни		
	2	Группы организмов по отношению к абиотическим факторам		
	3	Классификация биотических взаимодействий		
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 1.2. Биогеоценозы</b>	Содержание учебного материала		4	
	1	Понятие биогеоценоза.		2
	2	Законы организации биогеоценозов и их биологической продуктивности. Биологическое разнообразие как основное условие устойчивости биогеоценозов.		2
	3	Круговорот веществ. Продуценты, консументы, редуценты		2
	4	Поток энергии. Пирамиды массы. Цепи питания.		3
	Лабораторные работы:		-	
	Практические занятия:		2	
	1	Сравнительная характеристика экосистем		
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление пищевых цепей.		2	
<b>Раздел 2. Рациональное природопользование</b>			26	
<b>Тема 2.1. Антропогенный фактор</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	Общая характеристика воздействия человека на природу.		2
	2	Направления деятельности человека: организация производств, создание агроценозов, транспортировка веществ, добыча полезных ископаемых, внесение в среду химических соединений.		2

	Лабораторные работы:	-	
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 2.2. Ресурсы, сырье</b>	Содержание учебного материала	2	
	1   Ресурсы исчерпаемые (невозобновляемые и возобновляемые), неисчерпаемые (космические, климатические, водные).		2
	2   Сырьё минеральное и органическое, первичное и вторичное.		2
	3   Вторичные материальные ресурсы. Отходы производства и потребления. Побочные продукты.		2
	Лабораторные работы:	-	
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Написание мини-сочинения «Проблема бытовых отходов».	2	
<b>Тема 2.3. Вещества-загрязнители. Параметры качества окружающей среды</b>	Содержание учебного материала	4	
	1   Классификация веществ-загрязнителей по агрегатному состоянию, по токсичности и характеру воздействия на среду обитания.		2
	2   Предельно допустимые концентрации, ПДВ, ПДС, ПДК рабочей зоны, ПДК максимально разовая, ПДК среднесуточная, ПДЭК, природный фон загрязняющих веществ, эндемии.		3
	Лабораторные работы:	-	
	Практические занятия:	2	
	1   Решение задач по теме «Параметры качества окружающей среды»		
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 2.4. Экологические проблемы</b>	Содержание учебного материала	2	
	1   Проблема озонового экрана, кислотных дождей, диоксиновой опасности, химического оружия и его уничтожения, пестицидов, изменения климата, рационального использования удобрений.		2
	Лабораторные работы:	-	
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выявление глобальных экологических проблем современности	2	
<b>Тема 2.5. Воздействие транспорта на окружающую среду</b>	Содержание учебного материала	2	
	1   Экологическая характеристика видов топлива, продуктов его сгорания.		2
	2   Краткий обзор природоохранных мероприятий, проводимых при эксплуатации и обслуживании транспортных средств.		3
	Лабораторные работы:	-	
	Практические занятия:	4	
	1   Планирование природоохранных мероприятий на автотранспортных предприятиях		
	2   ООПТ Пскова и Псковской области		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

<b>Тема 2.6. Правовые аспекты природопользования</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	Экологическое законодательство РФ. Государственные органы охраны природы.		2
	2	Экологическая паспортизация. Экологический мониторинг. Экологический контроль, экспертиза. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.		2
	Лабораторные работы:		-	
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Дифференцированный зачет</b>			2	
<b>Всего:</b>			48	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Реализация программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете, имеющем выход в Интернет во время занятий и во внеурочное время.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- образовательные электронные ресурсы;
- дидактические материалы.

Технические средства обучения: проектор, компьютер.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Печатные издания**

Хван Т.А. Экологические основы природопользования. Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2023.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Экологический киноальманах <https://disk.yandex.ru/i/tZWnHmjoZsyqfw>
2. <http://ecoportal.ru> - Всероссийский экологический портал
3. <http://ecoportal.ru/dict.php> - Справочники по охране окружающей среды, природопользованию и экологической безопасности

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b> грамотно объяснять экологические процессы и явления	<i>Устный опрос</i>
анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности	<i>Наблюдение и анализ деятельности в процессе выполнения практических работ</i>
использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания	<i>Самоконтроль, взаимоконтроль</i>
соблюдать регламенты экологической безопасности	<i>Оценка содержания и формы предъявления информации</i>
проводить экологические расчеты	<i>Оценивание решения задач</i>
<b>Знания:</b> основные экологические понятия и термины	<i>Устный фронтальный и индивидуальный опрос</i>
законы функционирования природных экосистем	<i>Тестирование</i>
основные пути и механизмы адаптации организмов к неблагоприятным условиям окружающей среды	<i>Оценка выполнения практических работ Устный индивидуальный опрос</i>
современное состояние окружающей среды России	<i>Оценка содержания сообщений</i>
глобальные проблемы экологии	<i>Оценивание результатов аналитической работы с текстом</i>
принципы рационального природопользования	<i>Контрольная работа</i>
правовые вопросы экологической безопасности	<i>Дифференцированный зачет</i>

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Общепрофессиональный цикл.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-ОК 02, ОК 04-ОК 05, ОК 09-ОК 10; ПК 3.1, ПК 3.5-ПК 3.6, ПК 5.2	Обрабатывать текстовую и числовую информацию. Применять мультимедийные технологии обработки и представления информации. Обрабатывать экономическую и статистическую информацию, используя средства пакета прикладных программ.	Назначение и виды информационных технологий, технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации. Состав, структуру, принципы реализации и функционирования информационных технологий. Базовые и прикладные информационные технологии. Инструментальные средства информационных технологий.

Планируемые личностные результаты в соответствии с программой воспитания	Код личностных результатов
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских	ЛР 6

движениях.	
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	<b>ЛР 14</b>
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<b>ЛР 15</b>

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
Учебная нагрузка	68
Обязательная аудиторная нагрузка	60
в том числе практические занятия	56
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Информация и информационные технологии. Виды программного обеспечения. Технология работы с операционными системами</b>		<b>18</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ПК 3.1, ПК 3.5 ПК 3.6, ПК 5.2
<b>Тема 1.1.</b> Информация и информационные технологии.	<i><b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b></i> Понятие об информационных системах и информационных технологиях, структура и практические примеры. Виды информационных систем на производстве, в науке, образовании. Информация, ее виды и свойства, методы кодирования. Способы обработки, передачи и хранения данных. <i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i>		
<b>Тема 1.2</b> Виды программного обеспечения. Технология работы с операционными системами	<i><b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b></i> Виды программного обеспечения. Системное ПО, функции операционных систем, сервисное ПО, вирусы и антивирусы. Классификация прикладных программ. Технология работы с операционными системами семейства Windows, Linux. Назначение, состав и загрузка ОС. Понятие окна. Структура и назначение элементов окна. Рабочий стол. Системное меню. Запуск программ. Система помощи (справка). Диалоговые окна. Файловая система (файл, имя файла, каталога, папки, имена дисков, путь к файлу). <i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i>		
<b>Раздел 2. Технологии обработки текстовой и числовой информации.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Технология обработки текстовой информации	<i><b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b></i> Возможности текстового процессора. Основные элементы экрана. Создание и сохранение документа. Редактирование документа: копирование и перемещение фрагментов в пределах одного документа, и в другой документ и их удаление. Выделение фрагментов текста. <i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i>	<b>26</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ПК 3.1, ПК 3.5 ПК 3.6, ПК 5.2
<b>Тема 2.2.</b> Текстовый	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
процессор MicrosoftWord	<p>Установка параметров страниц и разбиение текста на страницы. Поиск и замена текста и формата. Установка параметров страницы и разбиение текста на страницы. Колонтитулы. Предварительный просмотр. Установка параметров печати. Вывод документа на печать.</p> <p>Вставка в документ рисунков, формул, диаграмм и таблиц, созданных в других режимах или другими программами. Редактирование, копирование и перемещение вставленных объектов</p> <p>Вставка объектов в MicrosoftWord. Внедрение и связывание документов других приложений.</p> <p><i>Тематика практических занятий и лабораторных работ</i></p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p>		
<p><b>Тема 2.3.</b> Технология обработки числовой информации.</p>	<p><i>Тематика практических занятий и лабораторных работ</i></p> <p>Общие сведения об обработке числовой информации. Технологии обработки числовой информации. Электронные таблицы: основные понятия и способы организации. Структура электронных таблиц: ячейка, строка, столбец. Адреса ячеек. Строка меню. Панели инструментов. Ввод данных в таблицу. Типы и формат данных: числа, формулы, текст.</p> <p>Построение диаграмм и графиков. Форматирование готовых диаграмм.</p> <p>Обеспечение поиска и фильтрации данных. Типы критериев.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p>		
<b>Раздел 3. Мультимедиа технологии</b>			
<p><b>Тема 3.1.</b> Мультимедиа технологии</p>	<p><i>Тематика практических занятий и лабораторных работ</i></p> <p>Мультимедийные программы – программные средства, позволяющие обрабатывать фото, аудио и видеoinформацию. Способы создания презентации. Проектирование, добавление объектов, настройка и демонстрация презентаций.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p>	<b>12</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ПК 3.1, ПК 3.5 ПК 3.6, ПК 5.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 4.</b>	<b>Работа с графическими редакторами</b>		
<b>Тема 4.1</b> Растровая и векторная графика	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ</i>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ПК 3.1, ПК 3.5 ПК 3.6, ПК 5.2
	Понятие компьютерной графики. Работа с векторной и растровой графикой.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>68</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информатики», оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), учебные наглядные пособия (таблицы, плакаты), тематические папки дидактических материалов, комплект учебно-методической документации, комплект учебников (учебных пособий) по количеству обучающихся, техническими средствами обучения: - компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2019. – 160 с.
2. Елочкин М. Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) ОИЦ «Академия», 2018. - 160 с.
3. Корпан Л.М. и др. Проектная графика.- М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 256 с.
4. Рассидина С.П. Информационный дизайн и медиа. – М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 240 с.
5. Усатая Т.В. Дизайн-проектирование. – М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 288 с.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека online

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Дерябина Л.В., Усатая Т.В. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации). – М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 272 с.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Формы и методы оценки</b>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы	Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения индивидуальных контрольных заданий, результатов выполнения практических работ, устный индивидуальный опрос. Письменный опрос в форме тестирования

<p>Назначение и виды информационных технологий, технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации.</p> <p>Состав, структуру, принципы реализации и функционирования информационных технологий.</p> <p>Базовые и прикладные информационные технологии.</p> <p>Инструментальные средства информационных технологий.</p>	<p>недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p>		
<p>Обрабатывать текстовую и числовую информацию.</p> <p>Применять мультимедийные технологии обработки и представления информации.</p> <p>Обрабатывать экономическую и статистическую информацию, используя средства пакета прикладных программ.</p>		<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения практических работ.</p> <p>Текущий контроль в форме защиты практических работ</p>

Приложение 2.10  
к ОПОП-П по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И**  
**ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОП.10 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** учебная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

<b>Код ПК, ОК</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
ОК 4 – ОК 6 ПК 1.1 ПК 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать законодательные акты и другие нормативно-правовые документы регламентирующие правоотношения в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>• защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные положения Конституции Российской Федерации;</li> <li>• права и обязанности работника и работодателя в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>• законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;</li> <li>• основы права РФ;</li> <li>• действующее гражданское и трудовое законодательство</li> </ul>

<b>Планируемые личностные результаты в соответствии с программой воспитания</b>	<b>Код личностных результатов</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от	<b>ЛР 3</b>

групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 4</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	<b>ЛР 14</b>

### 1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36 часов**;  
 практические занятия **10 часов**;  
 самостоятельной работы обучающегося **2 часа**.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Всего</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>34</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>10</b>
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> <i>Сообщение по заданной теме</i> <i>Подготовка ответов на вопросы к изучаемой теме</i> <i>Работа с дополнительными источниками (Интернет, учебные пособия, дополнительная литература).</i>	<b>2</b>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы права</b>		4	
<b>Тема: Понятие и виды социальных норм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Нормы права. Нормативно-правовые акты. Отрасли права.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
Отрасли права			
<b>Раздел 2. Правоотношения. Правонарушения и юридическая ответственность.</b>		4	
<b>Тема: Структура правоотношения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Правоотношения и их субъекты. Структура правоотношения. Правонарушения и их виды.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
Виды правонарушений			
<b>Раздел 3. Конституция-основной закон государства</b>		4	
<b>Тема: Конституция в системе законодательства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	Правовой статус личности в РФ. Гражданство. Права и свободы человека. Защита прав и свобод граждан.		
<b>Раздел 4. Правовое регулирование предпринимательской деятельности в РФ.</b>		6	
<b>Тема: Признаки, виды и формы предпринимательства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Предпринимательские отношения как предмет правового регулирования. Виды и формы предпринимательства. Понятие и структура предпринимательских правоотношений. Формы собственности.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	Форма собственности		
<i>Самостоятельная работа</i>			
<i>1. Источники права, регулирующие предпринимательскую деятельность.</i>	2		
<i>2. Понятие и структура предпринимательских отношений.</i>			
<b>Раздел 5. Юридические лица как субъекты предпринимательской деятельности</b>		2	
<b>Тема: Юридическое лицо и его признаки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Способы создания юридических лиц. Учредительные документы. Правоспособность. Лицензирование юридического лица. Ликвидация юридического лица.		

<b>Раздел 6. Гражданско-правовой договор: понятие, содержание, порядок заключения.</b>		6	
<b>Тема: Содержание, форма, виды договоров.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Заключение договора в обязательном порядке. Изменение и расторжение договора. Ответственность за неисполнение договора.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	Общий порядок заключения договоров.		
	<i>Самостоятельная работа</i> 1.Исполнение договора. Ответственность за неисполнение договора. 2.Основные виды договора.	2	
<b>Раздел 7. Защита прав субъектов предпринимательской деятельности</b>		2	
<b>Тема: Гарантии предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Понятие предпринимательских споров. Рассмотрение споров в арбитражном суде. Производство по пересмотру решений.		
<b>Раздел 8. Трудовые правоотношения. Заключение трудового договора</b>		6	
<b>Тема: Источники трудового права. Трудовые правоотношения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Трудовая правоспособность. Понятие трудового договора и его виды. Испытательный срок. Оформление на работу.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	Заключение трудового договора		
		<i>Самостоятельная работа</i> 1.Права и обязанности сторон трудового договора. 2.Прекращение трудового договора. 3.Понятие материальной ответственности, ее виды. 4.Понятие трудовых споров, их виды.	2
<b>Дифференцированный зачёт</b>		2	
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.10 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально – экономических дисциплин.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

-рабочие места по количеству обучающихся;  
-рабочее место преподавателя;  
-комплект учебно-наглядных пособий по Правовому обеспечению профессиональной деятельности

#### **Технические средства обучения:**

-интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Печатные издания**

1. Николюкин С.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности. – М.: Юрайт, 2021 г. – 248 с.

#### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1.Белик В.Н. Конституционные права личности и их защита. – М.: Юрайт, 2020 г. – 158 с.

2. Груздев В.В. Гражданско-правовая защита. – Русайнс, 2019 г. – 99 с.

#### **3.2.3. Нормативно-правовые акты:**

1. Конституция РФ, принятая на референдуме 12 декабря 1993 г,
2. Арбитражный процессуальный кодекс РФ
3. Гражданский кодекс РФ
4. Гражданский процессуальный кодекс
5. Кодекс РФ об административных правонарушениях
6. Налоговый кодекс РФ
7. Семейный кодекс РФ
8. Трудовой кодекс РФ
9. Уголовный кодекс РФ

#### **3.2.4. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. «Консультант Плюс». Кодексы РФ. - <http://www.consultant.ru/>
2. Правовые ресурсы интернета. - <https://studfile.net/preview/5964671/page:25/>
- 3.Законодательные и нормативные документы - <http://guide.aonb.ru/pravo.html>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОП.10 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Знать:</b>	
права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности, основные положения Конституции Российской Федерации;	<u>Формы контроля обучения</u> - домашнее задание проблемного характера; - практические занятия; - тестовые задания по темам.
законодательные акты и другие нормативные документы регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности, права и свободы человека и гражданина в РФ;	
механизмы защиты прав и свобод человека в РФ;	
<b>Уметь:</b>	
защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством применять полученные знания при работе с конкретными нормативно-правовыми актами;	<u>Методы оценки результатов обучения:</u> -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -итоговая отметка выставляется на основе промежуточной аттестации.
анализировать различные жизненные ситуации с точки зрения их соответствия нормам права, распознавать случаи нарушения правовых норм и наступления правовых последствий.	

Приложение 2.11  
к ОПОП-П по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>9. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования **54.01.20 Графический дизайнер**, входящей в укрупнённую группу **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** входит в общепрофессиональный цикл

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **30 часов**;  
самостоятельной работы обучающегося - **2 часа**.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	28
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>2</b>
подготовка докладов	
выполнение различных композиций и упражнений	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Природа и основные свойства цвета</b>			
<b>Тема 1.1 Ведение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Цель и задачи дисциплины. Основные понятия и определения. Роль цвета в жизни и деятельности человека. <b>Практические занятия</b>	1	1
<b>Тема 1.2 Физика цвета</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Как образуется цвет 2   Два вида синтеза цвета <b>Практические занятия</b>	1	1
<b>Тема 1.3 Цветовой круг как основа графического изображения системы цветов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1   Цветовой круг по Иттону. Первичные, вторичные и третичные цвета <b>Практические занятия</b>	4	
	1   Выполнение цветового круга по Иттону <b>Самостоятельная работа</b> Составление цветов цветового круга	1	
<b>Раздел 2. Выразительные возможности цвета</b>			
<b>Тема 2.1 Основные свойства цвета</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	-	2
	1   Хроматические и ахроматические цвета		
	2   Светлота		
	3   Цветовой тон		
	4   Насыщенность		
	<b>Практические занятия</b>	6	
	1   Ахроматическая растяжка. Выполнение упражнений.		
2   Хроматические растяжки по светлоте. Выполнение упражнений.			
3   Хроматические растяжки по насыщенности. Выполнение упражнений.			
<b>Тема 2.2 Цветовые контрасты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	-	2
	1   Типы цветовых контрастов: контраст цветовых сопоставлений, светлого и темного, холодного и теплого, дополнительных цветов, цветового насыщения, симультанный, пограничный и последовательный <b>Практические занятия</b>	6	

	1	Выполнение упражнений на различные виды цветовых контрастов		
<b>Тема 2.3 Цветовые гармонии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		-	3
	1	Типы цветовых гармоний: монохромная, родственных, контрастно-дополнительных и родственно-контрастных цветов, на основе геометрических фигур		
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1	Составление композиций с различными типами гармоничных цветовых отношений		
<b>Тема 2.4 Колорит</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			3
	1	Понятие «колорит»		
	2	Насыщенный или яркий колорит		
	3	Разбеленный колорит		
	4	Зачерненный колорит		
	5	«Ломаный» колорит		
	6	Классический колорит		
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1.	Выполнение композиций в разных типах колорита		
<b>Самостоятельная работа</b>		1		
<b>Дифференцированный зачет</b>		2		
		<b>Всего</b>	<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете цветоведения.

Оборудование учебного кабинета:

- *Электронные презентации по цветоведению*
- *Раздаточный материал*
- *Методические рекомендации по выполнению практических работ*
- *Муляжи*
- *Драпировки*
- *Тестовые задания*

Технические средства обучения:

*Ноутбук, переносной мультимедиа проектор, экран*

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. – Издательство «Издатель Дмитрий Аронов», 2022. – 96 с.
2. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение. Учебное пособие для вузов по специальностям «Изобразительное искусство», «Дизайн» -Издательство «Владос», 2021. – 144 с.
3. Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика. Учебное пособие.- Издательство «Планета музыки», 2020г.-104с.

Дополнительные источники:

1. Медведев В.Ю. Цветоведение и колористика.- Издательство: «Страта», 2020.- 162с.
2. Саунина В.М.. Цветоведение. Основы изобразительной грамоты для начинающих.- Издательство : Ridero, 2020.- 144 с.
3. Джозеф Альберс. Взаимодействие цвета. – Издательство «Азбука-Аттикос» 2021. – 216с.

Интернет-ресурсы:

1. Иоханнес Иттен «Искусство цвета»

[http://www.pigareva-](http://www.pigareva-tat.ru/catalogs/%D0%99%D0%BE%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%81%20%D0%98%D1%82%D0%B5%D0%BD%20-%20%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0.pdf)

[tat.ru/catalogs/%D0%99%D0%BE%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%81%20%D0%98%D1%82%D0%B5%D0%BD%20-%20%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0.pdf](http://www.pigareva-tat.ru/catalogs/%D0%99%D0%BE%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%81%20%D0%98%D1%82%D0%B5%D0%BD%20-%20%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0.pdf)

2. Цветоведение. [https://www.youtube.com/watch?v=Uh3rOPIm\\_eQ](https://www.youtube.com/watch?v=Uh3rOPIm_eQ)
3. КОЛОРИСТИКА часть #1 Основы колористики  
<https://www.youtube.com/watch?v=wjNz2wCtG7o>
4. КОЛОРИСТИКА часть #2 Три главных цвета на палитре  
<https://www.youtube.com/watch?v=ISCqzYEkdRQ>
5. КОЛОРИСТИКА часть #3 Цветовой квадрат  
[https://www.youtube.com/watch?v=lfh-\\_-E4R-I](https://www.youtube.com/watch?v=lfh-_-E4R-I)
6. КОЛОРИСТИКА / Собираем Палитру / Теплые цвета  
<https://www.youtube.com/watch?v=4Mm-M2Ook2I>
7. КОЛОРИСТИКА / Собираем Палитру / Холодные цвета  
<https://www.youtube.com/watch?v=rqeX7bsZcCo>
8. КОЛОРИСТИКА / Собираем Палитру / Земляные цвета  
[https://www.youtube.com/watch?v=vWw-\\_Dsu3vI](https://www.youtube.com/watch?v=vWw-_Dsu3vI)
9. КОЛОРИСТИКА / Собираем Палитру / Белила  
<https://www.youtube.com/watch?v=TkOCdi4gEmc>
10. КОЛОРИСТИКА / Собираем Палитру / Дополнительные цвета  
<https://www.youtube.com/watch?v=nLME4nWblU>
11. Сочетание цветов. Цветовые схемы и их использование.  
[https://www.youtube.com/watch?v=ZY\\_Xp8b\\_G5M](https://www.youtube.com/watch?v=ZY_Xp8b_G5M)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b> проводить анализ цветового строя произведений живописи;	-фронтальный и индивидуальный опрос, тестирование; -наблюдение и анализ деятельности обучающихся в процессе выполнения заданий учебной программы; -оценка выполнения программных заданий
<b>Знания:</b> художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.	-фронтальный и индивидуальный опрос, тестирование; -контроль и оценка построения колористического строя цветowych композиций.

### Материально-техническое оснащение

#### Зоны по видам работ:

#### Разработка технического задания на продукт графического дизайна

##### Общая зона

**Требования к обеспечению зоны (коммуникации, площадь, сети и др.):**

Площадь зоны: 14 м. кв.

Освещение: Допустимо верхнее освещение ( не менее 400 люкс)

Интернет : Подключение к проводному интернету

Электричество: Подключения к сети 220 В

Контур заземления для электропитания и сети слаботочных подключений : требуется

Покрытие пола: керамическая плитка - 14 м. кв. на всю зону

Подведение/ отведение ГХВС: не требуется

Подведение сжатого воздуха: не требуется.

№	Наименование	Краткие (рамочные) технические характеристики	Вид	Количество	Единица измерения	Итоговое количество	Источник финансирования
1	Шкаф-стеллаж	Не менее 5 полок. Открытый. ЛДСП. Размеры не менее: 1800*400*1500 мм	Мебель	3	шт.	3	ФБ
2	Шкаф секционный для учебных пособий	Не менее 5 полок. Закрытый, с дверцами. Замки. ЛДСП.Размеры не менее: 1800*400*800 мм	Мебель	3	шт.	3	ФБ
3	Wi-Fi точка доступа	Двухдиапазонная (2,4ГГц и 5ГГц) Wi-Fi точка доступа. (b/g/n/ac) с поддержкой протокола mesh, роутер	Оборудование ИТ	1	шт	1	РБ
4	Коммутатор	Коммутатор L2 (не менее 6 пор-тов, поддержка роутера)	Оборудование ИТ	1	шт	1	РБ
5	Интерактивная панель+ стойка	Интерактивная панель Процессор: не	Оборудование ИТ	1	шт.	1	ФБ

		менее 2 ядра. Оперативная память: не менее 4 Гб. Диагональ: не менее 55" Оборудование комплектуется стойкой.					
6	Шкаф с замком для хранения ноутбуков и планшетов металлический	Листовая сталь. Не менее трех полок. Тип замка-ригельный. Размеры не менее: 1800*400*900 мм	Мебель	3	шт.	3	ФБ
7	Демонстрационное оборудование (напольные стойки)	Основа стойки: алюминиевая рама: не менее 8 карманов А4	Оборудование ИТ	4	шт.	4	ФБ
8	МФУ (А3) - цветное	Формат А3, цветной, лазерный	Оборудование ИТ	1	шт.	1	ФБ
9	Стол ученический 2-местный прямой	Стол выполнен на металлическом каркасе из плоскооальной стальной трубы и ЛДСП. Размеры не менее: 760*500*1200 мм	Мебель	1	шт	1	ФБ
10	Шкаф для одежды	ЛДСП. В наличии полка для головных уборов, штанга для одежды, крюки для одежды. Размеры не менее: 1800*800*400 мм	Мебель	1	шт.	1	ФБ
11	Принтер ч/б	Формат А4, черно-белый лазерный	Оборудование ИТ	1	шт	1	ФБ
12	Корзина для мусора	Офисная, пластиковая	Оборудование	1	шт	1	РБ

**Рабочее место учащегося**

**Требования к обеспечению зоны (коммуникации, площадь, сети и др.):**

Площадь зоны: 49 кв.м.

Освещение: Допустимо верхнее освещение ( не менее 400 люкс) + лампа настольная

Интернет : Подключение к проводному интернету

Электричество: Подключения к сети 220 В

Контур заземления для электропитания и сети слаботочных подключений : требуется

Покрытие пола: керамическая плитка - 49 м2 на всю зону

Подведение/ отведение ГХВС: не требуется

Подведение сжатого воздуха: не требуется.

№	Наименование	Краткие (рамочные) технические характеристики	Вид	Количество	Единица измерения	Итоговое количество	Источник финансирования
1	Компьютерный стул	Кресло компьютерное · Материал крестовины металл. Подлокотники	Мебель	1	шт. (на 1 раб место)	24	ФБ
2	Ноутбук	Диагональ не менее 15 дюймов. Процессор с тактовой частотой не менее 2,5 Ггц , не менее 8 ядер, не менее 16Гб RAM, Диск SSD от 1 Тб, видеокарта дискретная	Оборудование ИТ	1	шт. (на 1 раб место)	24	ФБ
3	Программное обеспечение	Операционная система. Офисный пакет , графические редакторы. Программа по 3D моделированию. 1 лицензия на 1 рабочее место	Программное обеспечение	1	шт. (на 1 раб место)	24	ВБ
4	Программное обеспечение	Программы по графическому дизайну. Программы - конструкторы по создание логотипов, фирменному стилю. 1 лицензия на 1 рабочее место	Программное обеспечение	1	шт. (на 1 раб место)	24	ВБ
5	Мышь компьютерная	Usb-разъём, лазерная	Оборудование ИТ	1	шт. (на 1 раб место)	24	ФБ
6	Планшет графически	Usb-разъём, разрешение не	Оборудование ИТ	1	шт. (на 1 раб место)	24	ФБ



	й	ниже 5080 LPI, угол наклона пера +/-60, беспроводное перо					
7	Лампа настольная	Светильник светодиодный Материал корпуса пластик	Оборудование ИТ	1	шт. (на 1 раб место)	24	ФБ
8	Стол ученический 2-местный	Стол выполнен на металлическом каркасе из плоскоооальной стальной трубы и ЛДСП. Размер: не менее 760*500*1200 мм	Мебель	1	шт. (на 2 раб место)	12	ФБ

**Рабочее место преподавателя/мастера производственного обучения**

**Требования к обеспечению зоны (коммуникации, площадь, сети и др.):**

Площадь зоны: 10 кв.м.

Освещение: Допустимо верхнее освещение ( не менее 400 люкс)

Интернет : Подключение к проводному интернету

Электричество: Подключения к сети 220 В

Контур заземления для электропитания и сети слаботочных подключений : требуется

Покрытие пола: керамическая плитка - 10 м2 на всю зону

Подведение/ отведение ГХВС: не требуется

Подведение сжатого воздуха: не требуется.

№	Наименование	Краткие (рамочные) технические характеристики	Вид	Количество	Единица измерения	Итоговое количество	Источник финансирования
1	Компьютер с монитором, клавиатурой и мышкой	Процессор с тактовой частотой не менее 2,5 ГГц , не менее 8 ядер, не менее 16Гб RAM, Диск SSD от 1 Тб, видеокарта (GPU с тактовой частотой не менее 1000 МГц, видеопамять не менее 8 ГБ, разрядность шины памяти не менее 192 бит). Монитор не менее 24 дюймов,	Оборудование ИТ	1	шт.	1	ФБ

		разрешение не менее 2К.Мышь с Usb-разъёмом , лазерная. Клавиатура с Usb-разъёмом , русская раскладка					
2	Программное обеспечение	Операционная система. Офисный пакет, графические редакторы. Программа по 3D моделированию. 1 рабочее место - 1 лицензия на пакет программ.	Программное обеспечение	1	шт.	1	ВБ
3	Сетевой фильтр	Не менее 5 метров, не менее 5 разъемов	Оборудование ИТ	1	шт	1	ФБ
4	Стол учительский	Стол учительский угловой одногумбовый. Размер не менее: 760*1600*1600 мм	Мебель	1	шт	1	ФБ
5	Тумба с 3 ящиками	Тумба с не менее 3 ящиками закрытая, выполнена из ЛДСП .	Мебель	1	шт	1	ФБ
6	Тумба	Тумба с не менее 1 полкой закрытая, выполнена из ЛДСП .	Мебель	1	шт	1	ФБ
7	Стул учительский компьютерный вращающийся	Кресло компьютерное . Материал крестовины металл. Подлокотники .	Мебель	1	шт	1	ФБ
8	Планшет графический	Usb-разъём, разрешение не ниже 5080 LPI, угол наклона пера +/-60, беспроводное перо	Оборудование ИТ	1	шт	1	ФБ

**Охрана труда и техника безопасности**

№	Наименование	Краткие (рамочные) технические характеристики	Вид	Количество	Единица измерения	Итоговое количество	Источник финансирования
1	Аптечка	Аптечка коллективная для оказания первой помощи	Охрана труда	1	шт.	1	РБ
2	Огнетушитель	Огнетушитель пенный	Охрана труда	1	шт.	1	РБ
3	Кулер 19 л (холодная/горячая вода)	Нагрев и охлаждение электронное. В комплекте бутылка. Установка бутылки верхняя.	Охрана труда	1	шт.	1	РБ
4	Санитайзер	Пластиковый, с дозатором крепление на стену.	Охрана труда	1	шт.	1	РБ

**Создание графических дизайн-макетов****Общая зона**

Требования к обеспечению зоны (коммуникации, площадь, сети и др.):

Площадь зоны: 16 м. кв.

Освещение: Допустимо верхнее освещение ( не менее 400 люкс)

Интернет : Подключение к проводному интернету

Электричество: Подключения к сети 220 В

Контур заземления для электропитания и сети слаботочных подключений : требуется

Покрытие пола: керамическая плитка - 16 м. кв. на всю зону

Подведение/ отведение ГХВС: не требуется

Подведение сжатого воздуха: не требуется.

№	Наименование	Краткие (рамочные) технические характеристики	Вид	Количество	Единица измерения	Итоговое количество	Источник финансирования
1	Шкаф-стеллаж	Не менее 5 полок. Открытый. ЛДСП. Размеры не менее: 1900*400*1000 мм	Мебель	1	шт.	1	ФБ
2	Шкаф секционный для учебных пособий	Не менее 5 полок. Закрытый, с дверцами. Замки. ЛДСП. Размеры не менее:	Мебель	1	шт.	1	ФБ

		1900*400*1000 мм					
3	Wi-Fi точка доступа	Двухдиапазонная (2,4ГГц и 5ГГц) Wi-Fi точка доступа. (b/g/n/ac) с поддержкой протокола mesh, роутер	Оборудование ИТ	1	шт	1	РБ
4	Коммутатор	Коммутатор L2 (не менее 6 портов, поддержка PoE)	Оборудование ИТ	1	шт	1	РБ
5	Интерактивная панель+ стойка	Интерактивная панель Процессор: не менее 2 ядра. Оперативная память: не менее 4 Гб. Диагональ: не менее 55" Оборудование комплектуется стойкой.	Оборудование ИТ	1	шт.	1	ФБ
6	Шкаф с замком для хранения ноутбуков и планшетов металлический	Листовая сталь. Не менее трех полок. Тип замка-ригельный. Размеры не менее 1800*400*900 мм	Мебель	1	шт.	1	ФБ
7	Демонстрационное оборудование (напольные стойки)	Основа стойки: алюминиевая рама: не менее 8 карманов А4	Оборудование ИТ	4	шт.	4	ФБ
8	МФУ (А3) - цветное	Формат А3, цветной, лазерный	Оборудование ИТ	1	шт.	1	ФБ
9	Шкаф для одежды	ЛДСП. В наличии полка для головных уборов, штанга для одежды, крюки для одежды. Размеры не	Мебель	1	шт.	1	ФБ

		менее:1800*800*400 мм					
10	Вешалка напольная	Напольная стойка. Не менее 5 крючков, 10 рожков. Сталь с полимерным покрытием	Мебель	1	шт.	1	РБ
11	Принтер ч/б	Формат А4, черно-белый лазерный	Оборудование ИТ	1	шт	1	ФБ
12	Корзина для мусора	Офисная, пластиковая	Оборудование	1	шт	1	РБ

#### Рабочее место учащегося

Требования к обеспечению зоны (коммуникации, площадь, сети и др.):

Площадь зоны: 55,8 м. кв.

Освещение: Допустимо верхнее освещение ( не менее 400 люкс) + лампа настольная

Интернет : Подключение к проводному интернету

Электричество: Подключения к сети 220 В

Контур заземления для электропитания и сети слаботочных подключений : требуется

Покрытие пола: керамическая плитка - 55,8 м2 на всю зону

Подведение/ отведение ГХВС: не требуется

Подведение сжатого воздуха: не требуется.

№	Наименование	Краткие (рамочные) технические характеристики	Вид	Количество	Единица измерения	Итоговое количество	Источник финансирования
1	Коврик для резки формата А2	для резки макетный непрорезаемый, двусторонний трёхслойный, защитный для раскройного ножа, сантиметровая шкала, радиусы, углы.	Оборудование	1	шт. (на 1 раб место)	12	ФБ

2	Компьютер с монитором, клавиатурой и мышкой	Персональный компьютер в сборе (8-ми ядерный процессор, 16Гб RAM, SSD 512, дискретная видеокарта). Монитор не менее 24 дюймов, разрешение не менее 2К. Мышь с Usb-разъемом, лазерная. Клавиатура с Usb-разъемом, русская раскладка	Оборудование ИТ	1	шт. (на 1 раб место)	12	ФБ
3	Программное обеспечение	Операционная система. Офисный пакет, графические редакторы. Программа по 3D моделированию. 1 лицензия на 1 рабочее место	Программное обеспечение	1	шт. (на 1 раб место)	12	ВБ
4	Компьютерный стул	Кресло компьютерное. Материал крестовины металл. Подлокотники.	Мебель	1	шт. (на 1 раб место)	12	ФБ
5	Планшет графический	Usb-разъем, разрешение не ниже 5080 LPI, угол наклона пера +/-60, беспроводное перо	Оборудование ИТ	1	шт. (на 1 раб место)	12	ФБ
6	Лампа настольная	Светильник светодиодный. Материал корпуса пластик	Оборудование ИТ	1	шт. (на 1 раб место)	12	ФБ
7	Стол монтажный	Стол одноместный угловой ЛДСП. Размеры не менее 700*500*700 мм	Мебель	1	шт. (на 1 раб место)	12	ФБ

8	Стул	Усиленный металлический каркас Обивка: ткань.	Мебель	1	шт. (на 1 раб место)	12	ФБ
---	------	--	--------	---	----------------------	----	----

#### Рабочее место преподавателя/мастера производственного обучения

Требования к обеспечению зоны (коммуникации, площадь, сети и др.):

Площадь зоны: 10 м. кв.

Освещение: Допустимо верхнее освещение ( не менее 400 люкс)

Интернет : Подключение к проводному интернету

Электричество: Подключения к сети 220 В

Контур заземления для электропитания и сети слаботочных подключений : требуется

Покрытие пола: керамическая плитка - 10 м2 на всю зону

Подведение/ отведение ГХВС: не требуется

Подведение сжатого воздуха: не требуется.

№	Наименование	Краткие (рамочные) технические характеристики	Вид	Количество	Единица измерения	Итоговое количество	Источник финансирования
1	Компьютер с монитором, клавиатурой и мышкой	Персональный компьютер в сборе (8-ми ядерный процессор, 16Гб RAM, SSD 512, дискретная видеокарта). Монитор не менее 24 дюймов, разрешение не менее 2К. Мышь с Usb-разъемом, лазерная. Клавиатура с Usb-разъемом, русская раскладка	Оборудование ИТ	1	шт.	1	ФБ
2	Программное обеспечение	Операционная система. Офисный пакет, графические редакторы. Программа по 3D моделированию. 1 рабочее место - 1 лицензия на пакет программ	Программное обеспечение	1	шт.	1	ВБ
3	Сетевой фильтр	Не менее 5 метров, не менее 5	Оборудование ИТ	1	шт	1	ФБ

		разъемов					
4	Стол	Стол учительский угловой однотумбовый. МДФ. Размеры не менее 700*500*1200 мм	Мебель	1	шт	1	ФБ
5	Тумба с 3 ящиками	Тумба с не менее 3 ящиками закрытая, выполнена из ЛДСП .	Мебель	1	шт	1	ФБ
6	Тумба	Тумба с не менее 1 полкой закрытая, выполнена из ЛДСП .	Мебель	1	шт	1	ФБ
7	Стул	Кресло компьютерное. Материал крестовины металл. Подлокотники.	Мебель	1	шт	1	ФБ
8	Коврик для резки формата А2	для резки макетный непрорезаемый, двусторонний трёхслойный, защитный для раскройного ножа, сантиметровая шкала, радиусы, углы.	Оборудование	1	шт	1	ФБ
9	Доска магнитно-маркерная	Материал металл. Полимерное покрытие пластик. (настенная) Не менее 1000 *1500 мм	Мебель	1	шт	1	ФБ
10	Планшет графический	Usb-разъём, разрешение не ниже 5080 LPI, угол наклона пера +/-60, беспроводное перо	Оборудование ИТ	1	шт	1	ФБ



**Охрана труда и техника безопасности**

№	Наименование	Краткие (рамочные) технические характеристики	Вид	Количество	Единица измерения	Итоговое количество	Источник финансирования
1	Аптечка	Аптечка коллективная для оказания первой помощи	Охрана труда	1	шт.	1	РБ
2	Огнетушитель	Огнетушитель пенный	Охрана труда	1	шт.	1	РБ
3	Кулер 19 л (холодная/горячая вода)	Нагрев и охлаждение электронное. В комплекте бутылка. Установка бутылки верхняя.	Охрана труда	1	шт.	1	РБ
4	Санитайзер	Пластиковый, с дозатором крепление на стену.	Охрана труда	1	шт.	1	РБ

**Сборка дизайн-макетов и подготовка дизайн-макетов к печати**

**Общая зона**

**Требования к обеспечению зоны (коммуникации, площадь, сети и др.):**

Площадь зоны: 14 м. кв.

Освещение: Допустимо верхнее освещение ( не менее 400 люкс)

Интернет : Подключение к проводному интернету

Электричество: Подключения к сети 220 В

Контур заземления для электропитания и сети слаботочных подключений : требуется

Покрытие пола: керамическая плитка - 14 м. кв. на всю зону

Подведение/ отведение ГХВС: не требуется

Подведение сжатого воздуха: не требуется.

№	Наименование	Краткие (рамочные) технические характеристики	Вид	Количество	Единица измерения	Итоговое количество	Источник финансирования
1	Шкаф-стеллаж	Не менее 5 полок. Открытый. ЛДСП. (МДФ) Размеры не менее 1800*400*1400 мм	Мебель	1	шт.	1	ФБ

2	Шкаф секционный для учебных пособий	Не менее 5 полок. Закрытый, с дверцами. Замки. ЛДСП.Размеры не менее 1800*400*800 мм	Мебель	1	шт.	1	ФБ
3	Интерактивная панель+ стойка	Интерактивная панель Процессор: не менее 2 ядра. Оперативная память: не менее 4 Гб. Диагональ: не менее 55" Оборудование комплектуется стойкой.	Оборудование ИТ	1	шт.	1	ФБ
4	Шкаф с замком для хранения ноутбуков и планшетов металлический	Листовая сталь. Не менее трех полок. Тип замка-ригельный. Размеры не менее: 1800*400*900 мм	Мебель	1	шт.	1	ФБ
5	Демонстрационное оборудование (напольные стойки)	Основа стойки: алюминиевая рама: не менее 8 карманов А4	Оборудование ИТ	4	шт.	4	ФБ
6	МФУ (А3) - цветное	Формат А3, цветной, лазерный	Оборудование ИТ	1	шт.	1	ФБ
7	Wi-Fi точка доступа	Двухдиапазонная (2,4ГГц и 5ГГц) Wi-Fi точка доступа. (b/g/n/ac) с поддержкой протокола mesh, роутер	Оборудование ИТ	1	шт	1	РБ
8	Коммутатор	Коммутатор L2 (не менее 6 портов, поддержка роутера)	Оборудование ИТ	1	шт	1	РБ
9	Учебники	Учебные пособия по дизайну медиа, дизайну упаковки,	Учебное пособие	50	шт	50	ФБ

		многогранным дизайну, фирменному стилю.					
10	Шкаф для одежды	ЛДСП. В наличии полка для головных уборов, штанга для одежды, крюки для одежды. Размеры не менее: 1800*800*400 мм	Мебель	1	шт.	1	ФБ
11	Вешалка напольная	Напольная стойка. Не менее 5 крючков, 10 рожков. Сталь с полимерным покрытием	Мебель	1	шт.	1	РБ
12	Принтер ч/б	Формат А4, черно-белый лазерный	Оборудование ИТ	1	шт	1	ФБ
13	Корзина для мусора	Офисная, пластиковая	Оборудование	1	шт.	1	РБ

#### Рабочее место учащегося

##### Требования к обеспечению зоны (коммуникации, площадь, сети и др.):

Площадь зоны: 45,5 м. кв.

Освещение: Допустимо верхнее освещение ( не менее 400 люкс) + лампа настольная

Интернет : Подключение к проводному интернету

Электричество: Подключения к сети 220 В

Контур заземления для электропитания и сети слаботочных подключений : требуется

Покрывание пола: керамическая плитка - 45,5 м2 на всю зону

Подведение/ отведение ГХВС: не требуется

Подведение сжатого воздуха: не требуется.

№	Наименование	Краткие (рамочные) технические характеристики	Вид	Количество	Единица измерения	Итоговое количество	Источник финансирования
1	Коврик для резки формата А2	для резки макетный непрорезаемый, двусторонний трёхслойный, защитный для раскройного ножа, сантиметровая шкала,	Оборудование	1	шт. (на 1 раб место)	12	ФБ

		радиусы, углы.					
2	Компьютер с монитором, клавиатурой и мышкой	Персональный компьютер в сборе (8-ми ядерный процессор, 16Гб RAM, SSD 512, дискретная видеокарта). Монитор не менее 24 дюймов, разрешение не менее 2К. Мышь с Usb-разъемом, лазерная. Клавиатура с Usb-разъемом, русская раскладка	Оборудование ИТ	1	шт. (на 1 раб место)	12	ФБ
3	Программное обеспечение	Операционная система. Офисный пакет, графические редакторы. Программа по 3D моделированию. 1 лицензия на 1 рабочее место.	Программное обеспечение	1	шт. (на 1 раб место)	12	ВБ
4	Компьютерный стул	Кресло компьютерное. Материал крестовины металл. Подлокотники.	Мебель	1	шт. (на 1 раб место)	12	ФБ
5	Планшет графический	Usb-разъем, разрешение не ниже 5080 LPI, угол наклона пера +/-60, беспроводное перо	Оборудование ИТ	1	шт. (на 1 раб место)	12	ФБ
6	Лампа настольная	Светильник светодиодный Материал	Оборудование ИТ	1	шт. (на 1 раб место)	12	ФБ

		корпуса пластик					
7	Стол ученический угловой 1-местный	Стол одностольный ЛДСП. Размер не менее 700*500*800 мм	Мебель	1	шт. (на 1 раб место)	12	ФБ
8	Стул ученический	Усиленный металлический каркас Обивка: ткань.	Мебель	1	шт. (на 1 раб место)	12	ФБ

#### Рабочее место преподавателя/мастера производственного обучения

##### Требования к обеспечению зоны (коммуникации, площадь, сети и др.):

Площадь зоны: 10 м. кв.

Освещение: Допустимо верхнее освещение ( не менее 400 люкс)

Интернет : Подключение к проводному интернету

Электричество: Подключения к сети 220 В

Контур заземления для электропитания и сети слаботочных подключений : требуется

Покрытие пола: керамическая плитка - 10 м2 на всю зону

Подведение/ отведение ГХВС: не требуется

Подведение сжатого воздуха: не требуется.

№	Наименование	Краткие (рамочные) технические характеристики	Вид	Количество	Единица измерения	Итоговое количество	Источник финансирования
1	Компьютер с монитором, клавиатурой и мышкой	Процессор с тактовой частотой не менее 2,5 ГГц , не менее 8 ядер, не менее 16Гб RAM, Диск SSD от 1 Тб, видеокарта (GPU с тактовой частотой не менее 1000 МГц, видеопамять не менее 8 Гб, разрядность шины памяти не менее 192 бит).Мышь с Usb-разъёмом , лазерная. Клавиатура с Usb-разъёмом , русская	Оборудование ИТ	1	шт.	1	ФБ

		раскладка. Монитор не менее 24 дюймов, Разрешение не менее FHD (1920x1080)					
2	Программное обеспечение	Операционная система. Офисный пакет , графические редакторы. Программа по 3D моделированию. 1 рабочее место - 1 лицензия на пакет программ	Программное обеспечение	1	шт.	1	ВБ
3	Программное обеспечение	Программы по графическому дизайну. Программы - конструкторы по созданию логотипов, фирменному стилю. 1 рабочее место - 1 лицензия на пакет программ	Программное обеспечение	1	шт.	1	ВБ
4	Сетевой фильтр	Не менее 5 метров, не менее 5 разъемов	Оборудование ИТ	1	шт	1	ФБ
5	Стол учительский	Стол учительский угловой однотумбовый. МДФ Размеры не менее 700*500*1000 мм	Мебель	1	шт	1	ФБ

6	Тумба с 3 ящиками	Тумба с не менее 3 ящиками закрытая, выполнена из ЛДСП .	Мебель	1	шт	1	ФБ
7	Тумба	Тумба с не менее 1 полкой закрытая, выполнена из ЛДСП .	Мебель	1	шт	1	ФБ
8	Стул учительский компьютерный вращающийся	Кресло компьютерное. Материал крестовины металл. Подлокотники.	Мебель	1	шт	1	ФБ
9	Коврик для резки формата А2	для резки макетный непрорезаемый, двусторонний трёхслойный, защитный для раскройного ножа, сантиметровая шкала, радиусы, углы.	Оборудование	1	шт	1	ФБ
10	Доска магнитно-маркерная	Материал металл. Полимерное покрытие пластик. (настенная) Не менее 1000 *1500 мм	Мебель	1	шт	1	ФБ
11	Планшет графический	Usb-разъём, разрешение не ниже 5080 LPI, угол наклона пера +/-60, беспроводное перо	Оборудование ИТ	1	шт	1	ФБ

#### Охрана труда и техника безопасности

№	Наименование	Краткие (рамочные) технические характеристики	Вид	Количество	Единица измерения	Итоговое количество	Источник финансирования
1	Аптечка	Аптечка коллективная для оказания первой	Охрана труда	1	шт.	1	РБ

		помощи					
2	Огнетушитель	Огнетушитель пенный	Охрана труда	1	шт.	1	РБ
3	Кулер 19 л (холодная/горячая вода)	Нагрев и охлаждение электронное. В комплекте бутылка. Установка бутылки верхняя.	Охрана труда	1	шт.	1	РБ
4	Санитайзер	Пластиковый, с дозатором крепление на стену.	Охрана труда	1	шт.	1	РБ

**Кабинеты:**

№ п/п	Кабинет	Оборудование
1	Социально-экономических дисциплин	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочее место преподавателя,</li> <li>- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся),</li> <li>-наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов)</li> <li>-дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);</li> <li>-технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор, выход в локальную сеть)</li> </ul>
2	Иностранного языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочее место преподавателя,</li> <li>- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся),</li> <li>-наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов)</li> <li>-дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);</li> <li>-технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор, выход в локальную сеть)</li> </ul>
3	Компьютерных (информационных) технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сплит-системой со следующим оборудованием:</li> <li>- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,</li> <li>- проектор,</li> <li>- электронная доска,</li> <li>- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- аптечка первой медицинской помощи,</li> <li>- огнетушитель углекислотный ОУ-1;</li> </ul> рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.
4	Безопасности жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- места по количеству обучающихся;</li> <li>- рабочее место преподавателя;</li> <li>- комплект учебно-наглядных пособий;</li> <li>- пневматические винтовки, пистолеты;</li> <li>- макеты АК-74, АК-47;</li> <li>- противогазы, респираторы (учебные);</li> <li>- бинты, шины, аптечки АИ.</li> </ul> Технические средства обучения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- АРМ преподавателя, мультимедийный комплекс;</li> <li>- телевизор, видеомагнитофон.</li> </ul>

**Лаборатории:**

№ п/п	Лаборатории	Оборудование
1	Материаловедения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,</li> <li>- рабочие места обучающихся,</li> <li>- комплект учебно-методической документации. нормативная документация,</li> <li>- проектор,</li> <li>- экран,</li> <li>- сетевой удлинитель.</li> </ul> Вспомогательное оборудование <ul style="list-style-type: none"> <li>- коврик для резки.</li> <li>- оборудование для изготовления витражей и обработки стекла.</li> <li>- аптечка первой медицинской помощи.</li> <li>- огнетушитель углекислотный ОУ-1.</li> </ul>
2	Живописи и дизайна	Оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии
3	Художественно-конструкторского проектирования	Оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии
4	Мультимедийных технологий	Оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии
5	Макетирования и 3D-моделирования	Оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии

**Мастерские:**

№ п/п	Мастерские	Оборудование
1	Учебно-производственная	Оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной

	мастерская (печатных процессов)	программы по профессии
--	---------------------------------	------------------------

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) выпускников по профессии 54.01.17 Реставратор строительный разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по профессии 54.01.17 Реставратор строительный, и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по профессии 54.01.17 Реставратор строительный ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;
- определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

По результатам ГИА выпускнику по профессии 54.01.17 Реставратор строительный присваивается квалификация: реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий, реставратор декоративно-художественных покрасок, реставратор произведений из дерева.

Программа ГИА является частью ОПОП-П по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих и определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной профессии 54.01.17 Реставратор строительный.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой (таблица 1), и демонстрировать результаты освоения образовательной программы (таблица 2).

**Таблица 1**

#### Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД
1	2
<b>В соответствии с ФГОС</b>	
ВД 01. Реставрация декоративных штукатурок и лепных изделий.	ПМ 01. Реставрация декоративных штукатурок и лепных изделий.
ВД 02. Реставрация декоративно-	ПМ 02. Реставрация декоративно-

художественных покрасок	художественных покрасок
ВД 03. Технология реставрации художественных произведений из дерева	ПМ 03. Технология реставрации художественных произведений из дерева
ВД 04. Ведение индивидуальной трудовой деятельности	ПМ 04. Ведение индивидуальной трудовой деятельности

Таблица 2

**Перечень результатов, демонстрируемых выпускником**

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
Реставрация декоративных штукатурок и лепных изделий.	ПК 1.1. Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.
	ПК 1.2. Выполнять консервацию реставрируемых декоративных штукатурок и лепных изделий.
	ПК 1.3. Проводить реставрационные работы.
Реставрация декоративно-художественных покрасок.	ПК 2.1. Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.
	ПК 2.2. Выполнять консервацию реставрируемых декоративно-художественных покрасок.
	ПК 2.3. Проводить реставрационные работы с объектом.
Технология реставрации художественных произведений из дерева	ПК 3.1. Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.
	ПК 3.2. Выполнять консервацию реставрируемых произведений из дерева.
	ПК 3.3. Проводить реставрационные работы с объектом.
Ведение индивидуальной трудовой деятельности	ПК 4.1. Планировать производство товаров и услуг.
	ПК 4.2. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.
	ПК 4.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.
	ПК 4.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
	ПК 4.5. Вести документацию установленного образца.

Выпускники, освоившие программу по профессии Реставратор строительный, сдают ГИА в форме выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа) в соответствии с ФГОС СПО.

### **Организация и проведение защиты выпускной квалификационной работы**

Программа организации проведения защиты выпускной квалификационной работы как формы ГИА включает общие положения, тематику, структуру и содержание выпускной квалификационной работы, порядок оценки результатов выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. выпускной квалификационной работы предполагает написание выпускником работы, демонстрирующей уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика выпускных квалификационных работ определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы.

Для подготовки выпускной квалификационной работы выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Тематику выпускных квалификационных работ, структуру и содержание выпускной квалификационной работы, порядок оценки результатов и систему оценивания образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

### **Порядок проведения и критерии оценки выпускных квалификационных работ по профессии 54.01.17 «Реставратор строительный» на государственной итоговой аттестации.**

Основные требования к проведению защиты письменной экзаменационной работы и критерии оценки письменной экзаменационной работы определены локальным актом ГБПОУ «ППК» - «Положение о письменной квалификационной работе».

На **«Отлично»** оценивается работа, в которой на основе глубоких знаний дается самостоятельный анализ фактического материала.

Содержание работы:

- полностью соответствует теме исследования;
- терминологический аппарат использован правильно, аргументированно;
- обучающийся обнаруживает глубокую общетеоретическую подготовку;

- демонстрирует умение работы с различными видами источников;
- проявляет умение обобщать, систематизировать и излагать материал, являющийся предметом исследования.

Владение навыками:

- обучающийся умеет составить программу исследования (определить проблему, цели, задачи, объект, предмет, методы исследования), обосновать практическое значение данного исследования в работе;
- умеет анализировать полученные результаты, делать конкретные выводы, соответствующие поставленным целям и задачам;
- умеет определить практическую значимость работы и найти варианты использования материалов в профессиональной деятельности.

Оформление письменной экзаменационной работы:

- работа оформлена в соответствии с ГОСТом;
- имеет положительный отзыв руководителя.

Защита письменной экзаменационной работы:

- обучающийся в устном выступлении на защите адекватно представляет результаты своей работы;
- владеет понятийным аппаратом;
- владеет научным стилем изложения;
- аргументированно отвечает на вопросы и участвует в дискуссии.

Оценки *«Хорошо»* заслуживают работы, выполненные на хорошем теоретическом уровне, с полным и всесторонним освещением вопросов темы, отличающиеся глубиной изложения материала, с достаточно высоким уровнем защиты, при котором ответы характеризуются полнотой изложения теоретического материала.

Содержание работы:

- обучающийся показал хорошие знания по предмету и владеет навыками научного исследования;
- обучающийся не в полном объеме изучил историю вопроса;
- допустил 1 – 2 ошибки в теории;
- был некорректен в использовании терминологии.

Владение навыками:

- обучающийся не в полной мере овладел методикой;
- допустил ошибки в оформлении результатов работы.

Оформление письменной экзаменационной работы:

- работа оформлена в соответствии с ГОСТом;
- имеет положительный отзыв руководителя.

Защита письменной экзаменационной работы:

- обучающийся не мог полностью представить результаты работы в устном выступлении, но при этом показал хорошие знания по предмету и владение профессиональными навыками.

На *«Удовлетворительно»* оцениваются работы, в которых правильно и достаточно полно освещены вопросы темы, со средним уровнем защиты, при котором ответы характеризуются отсутствием глубины содержания теории вопроса.

Содержание работы:

- обучающийся показал удовлетворительные знания по предмету;
- имеются замечания по трем – четырем параметрам письменной экзаменационной работы;
- работа носит реферативный характер.

Владение навыками:

- соблюдены основные требования к проведению исследования, но имеются замечания по двум – трем параметрам письменной экзаменационной работы.

Оформление письменной экзаменационной работы:

- работа оформлена в соответствии с ГОСТом;
- имеет в целом положительный, но содержащий существенные замечания отзыв руководителя.

Защита письменной экзаменационной работы:

- в устном выступлении на защите обучающийся поверхностно представляет результаты исследования;
- отстывает от стиля изложения;
- затрудняется в аргументации, отвечая на вопросы по теме работы.

Оценки *«Неудовлетворительно»* заслуживает работа, если:

- установлен факт плагиата;
- имеются принципиальные замечания по выполнению письменной экзаменационной работы;
- обучающийся допустил ошибки в выборе материала по изложенной теме;
- обучающийся допустил грубые теоретические ошибки, не владеет профессиональными навыками.

При визуальной оценке выпускной квалификационной работы учитывается технологичность, эстетичность, стабильность качества, экономичность и потребительские свойства изделия.

**а) технологичность:**

- вид изделия, его новизна и сложность;
- соответствие конструктивным аналогам;
- трудоемкость;
- материалоемкость.

**б) эстетичность:**

- соответствие формы и внешнего вида изделия (цвет и гармония цветовых сочетаний, фактура, рисунок лицевых поверхностей и т.д.);
- уровень унификации.

**в) стабильность качества:**

- уровень исполнения изделия;
- надежность и долговечность;
- отделка лицевых поверхностей;



**г) экономические показатели:**

- сравнение себестоимости изделия и рыночной стоимости.

**д) потребительские показатели качества:**

- функциональность (использование по назначению);
- эргономичность (соответствие требованиям гигиены, антропометрии, физиологии);
- безопасность потребления (степень защищенности человека при эксплуатации).

На «**отлично**» оценивается работа, которая полностью соответствует требованиям, предъявляемым к изделиям.

Оценки «**хорошо**» заслуживает работа, выполненная на должном уровне, имеющая не более двух недочетов по эстетическим и качественным показателям.

На «**удовлетворительно**» оценивается работа, имеющая три - четыре недочета по показателям.

Оценки «**неудовлетворительно**» заслуживает работа, имеющая пять и более недочетов.

**Тематика выпускных квалификационных работ  
по профессии 54.01.17 «Реставратор строительный»**

<b>№</b>	<b>Тема письменной экзаменационной работы</b>	<b>Тема выпускной практической квалификационной работы</b>
1	Технология выполнения моделирования и изготовления плоских гипсовых форм	Выполнение моделирования и изготовление плоской гипсовой формы
2	Технология выполнения и реставрации фактурных покрытий	Выполнение фактурных покрытий
3	Технология выполнения декоративных изделий из папье-маше и мастики	Выполнение декоративных изделий из папье-маше и мастики
4	Технология выполнения и реставрации имитирующих покрасок поверхностей	Выполнение имитирующих покрасок поверхностей
5	Технология выполнения и реставрации архитектурного декора из цемента	Выполнение архитектурного декора из цемента
6	Технология выполнения отливок архитектурных деталей из гипса различными способами	Выполнение отливок архитектурных деталей из гипса различными способами
7	Технология выполнения и реставрации криволинейных профильных тяг	Выполнение криволинейных профильных тяг

8	Технология выполнения и реставрации орнаментальных стеновых росписей	Выполнение орнаментальных стеновых росписей
9	Технология выполнения отливок гипсовых декоративных деталей из кусковых форм	Выполнение отливок гипсовых декоративных деталей из кусковых форм
10	Технология выполнения и реставрации архитектурного декора из гипса	Выполнение моделирования и изготовление плоской гипсовой формы
11	Технология выполнения монтажа архитектурного декора на поверхности	Выполнение архитектурного декора
12	Технология выполнения и реставрации терразитовых штукатурных покрытий	Выполнение терразитовых штукатурных покрытий
13	Технология выполнения и реставрации простых штукатурных покрытий	Выполнение реставрации простых штукатурных покрытий
14	Технология выполнения и реставрации имитирующих покрасок поверхностей	Выполнение реставрации имитирующих покрасок поверхностей
15	Технология выполнения и реставрации каменных штукатурок	Выполнение реставрации каменных штукатурок
16	Технология выполнения и реставрации штукатурных покрытий по старинным рецептам	Выполнение реставрации штукатурных покрытий по старинным рецептам
17	Технология выполнения моделирования и изготовления кусковых гипсовых форм	Выполнение изготовления кусковых гипсовых форм
18	Технология выполнения и реставрации имитирующих отделок архитектурного декора из гипса	Выполнение реставрации имитирующих отделок архитектурного декора из гипса

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся.....	3
1.2. Направления воспитания.....	3
1.3. Целевые ориентиры воспитания.....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....</b>	<b>7</b>
2.1. Уклад образовательной организации, реализующей программы СПО.....	7
2.2. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности...7	
<b>РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....</b>	<b>11</b>
3.1. Кадровое обеспечение.....	11
3.2. Нормативно-методическое обеспечение.....	11
3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.....	11
3.4. Анализ воспитательного процесса.....	12
<b>Приложение 1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....</b>	<b>13</b>

## Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

Воспитательная деятельность в образовательной организации, реализующей программы СПО, является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические работники профессиональной образовательной организации, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся ГБПОУ «ППК». Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

### 1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся — развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачи воспитания:**

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

### 1.2. Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

- **гражданское воспитание** — формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;

- **патриотическое воспитание** — формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;
- **духовно-нравственное воспитание** — формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;
- **профессионально-трудовое воспитание** — формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;
- **экологическое воспитание** — формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3. Целевые ориентиры воспитания:

<b>Гражданское воспитание</b>
<p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в</p>

<p>студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах</p>
<p><b>Патриотическое воспитание</b></p>
<p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p>
<p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p>
<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p>
<p>Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.</p> <p>Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.</p>

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.

Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

### **Профессионально-трудовое воспитание**

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

### **Экологическое воспитание**

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.

Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению другими людьми.

### **Ценности научного познания**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления



профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1. Уклад образовательной организации, реализующей программы СПО**

Территория Псковской области и города Пскова богата объектами культурного наследия федерального значения, что во многом определяет направления профессиональной подготовки обучающихся, наличие социальных партнеров, а также традиционные мероприятия и события, составляющие основу воспитательной системы.

### **2.2. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности**

#### **Модуль «Образовательная деятельность»**

— использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, подбор соответствующего тематического содержания, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания;

— привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на аудиторных занятиях объектов, явлений, событий и т. д., инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;

— использование учебных материалов (образовательного контента, художественных фильмов, литературных произведений и проч.), способствующих повышению статуса и престижа рабочих профессий, прославляющих трудовые достижения, повествующих о семейных трудовых династиях;

— инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ воспитательной направленности;

— организация и проведение экскурсий (в музеи, картинные галереи, технопарки, на предприятия и др.).

#### **Модуль «Кураторство»**

— организация социально-значимых совместных проектов, отвечающих потребностям обучающихся, дающих возможности для их самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором;

— сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т. п.;

— организация и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в студенческой группе, о жизни группы в целом; помощь родителям и иным членам семьи во взаимодействии с педагогическим коллективом и администрацией;

— работа со студентами, вступившими в ранние семейные отношения, проведение консультаций по вопросам этики и психологии семейной жизни, семейного права;

#### **Модуль «Наставничество»**

- мастер-классы, тренинги от наставника в рамках сопровождения и профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций;

- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;

#### **Модуль «Основные воспитательные мероприятия»**

— проведение общих для всей образовательной организации праздников, ежегодных творческих (театрализованных, музыкальных, литературных и т. п.) мероприятий, связанных с общероссийскими, региональными, местными праздниками, памятными датами;

— проведение торжественных мероприятий, связанных с завершением образования, переходом на следующий курс, а также совместных мероприятий с организациями партнерами, направленных на знакомство и приобщение к корпоративной культуре предприятия, организации;

— разработка и реализация обучающимися социальных, социально-профессиональных проектов, в том числе с участием социальных партнёров образовательной организации;

— организация тематических мероприятий, нацеленных на формирование уважительного отношения к противоположному полу, понимания любви как основы таких отношений и готовности к вступлению в брак (День матери, День семьи, любви и верности и т. д.)

#### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

— организация в доступных для обучающихся и посетителей местах музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии образовательной организации с использованием исторических символов государства, региона, местности в разные периоды, о значимых исторических, культурных, природных, производственных объектах России, региона, местности;

— размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных) объектов природного и культурного наследия региона, местности, предметов традиционной культуры и быта;

— оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях общего пользования (холл первого этажа, рекреации и др.), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного профессионального, гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания;

— размещение информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, имеющих отношение к профилю образовательной организации;

— размещение, поддержание, обновление на территории образовательной организации выставочных объектов, ассоциирующихся с профессиональными направлениями обучения;

— совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики образовательной организации (флаг, гимн, эмблема, логотип и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественных ситуациях;

— разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

#### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

- организация взаимодействия между родителями обучающихся и преподавателями, администрацией в области воспитания и профессиональной реализации студентов; - проведение родительских собраний по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

- использование в воспитательной работе примеров трудовых династий профессии/специальности.

#### **Модуль «Самоуправление»**

- организация и деятельность в образовательной организации органов самоуправления обучающихся (совет командиров, совет общежития);

- представление органами самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией, защита законных интересов, прав обучающихся;

- участие представителей органов самоуправления обучающихся в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, в анализе воспитательной деятельности;

#### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

— организация деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации безопасной среды как условия успешной воспитательной деятельности;

— вовлечение обучающихся в проекты, программы профилактической направленности, реализуемые в образовательной организации и в социокультурном окружении (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

— сбор информации и регулярный мониторинг семей обучающихся, находящихся в сложной жизненной ситуации, профилактическая работа с неблагополучными семьями; — организация психолого-педагогической поддержки обучающихся групп риска;

— организация работы по развитию у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

— поддержка инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности.

### **Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»**

- участие представителей организаций-партнёров, предприятий (организаций) и работодателей, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных производственных практик и мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, ярмарки вакансий, государственные, региональные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении мастер-классов, аудиторных и внеаудиторных занятий, мероприятий профессиональной направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных аудиторных и внеаудиторных занятий, презентаций, лекций, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (студенческих, педагогических, родительских, совместных), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся профессиональной сферы и рынка труда, жизни образовательной организации, реализующей программы СПО, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, разрабатываемых и реализуемых обучающимися и педагогами совместно с организациями-партнёрами (профессионально-трудовой, благотворительной, экологической, патриотической, духовно-нравственной и т. д. направленности), ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»**

- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах профессионального мастерства (в т. ч. международных), работе над профессиональными проектами различного уровня (регионального, всероссийского, международного) и др.;

- циклы мероприятий, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию своей карьеры, профессионального будущего (посещения центра содействия профессиональному трудоустройству выпускников, профессиональных выставок, ярмарок вакансий, дней открытых дверей на предприятиях, в организациях высшего образования и др.);

- экскурсии (на предприятия, в организации), дающие углублённые представления о выбранной специальности и условиях работы;

- организация мероприятий, посвященных истории организаций/предприятий партнёров; встреч с представителями коллективов, представителями трудовых династий, авторитетными специалистами, героями и ветеранами труда, представителями профессиональных династий;

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Кадровое обеспечение

Для реализации рабочей программы воспитания образовательная организация укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителей директора, преподавателей, мастеров производственного обучения и классных руководителей (кураторов). Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации.

### 3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

### 3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

*Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по профессии/специальности*

- успешное освоение образовательных программ;
- участие и результативность в конкурсах и мероприятиях различной направленности;
- рекомендации к поощрению от кураторов групп, социальных и производственных партнеров.

*Формы поощрения:* объявления благодарности, награждение грамотой, памятным подарком, материальное стимулирование, персональные выставки, публикации в СМИ, интервью, стажировки, направление на дополнительные образовательные программы.

### 3.4 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса по профессии\специальности осуществляется в рамках единого мониторинга в профессиональной образовательной организации.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
по образовательной программе среднего профессионального образования  
по профессии 54.01.20 Графический дизайнер  
на период 2024-2025 учебный год

Участие студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

**Российской Федерации, в том числе:**

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;

«Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

Российское общество «Знание» <https://znanierussia.ru/>;

Российский Союз Молодежи <https://www.ruy.ru/>;

Российское Содружество Колледжей <https://rosdk.ru/>;

Ассоциация Волонтерских Центров <https://авц.рф/>;

Всероссийский студенческий союз <https://rosstudent.ru/>;

Институт развития профессионального образования <https://firpo.ru/>

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

движения «Профессионалы»;

движения «Абилимпикс»;

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Сроки
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b>1</b>	<b>День знаний</b>				
	Организационные собрания, посвященные началу нового учебного года	Все учебные группы	Спортивный зал, учебные классы	Заместитель директора по УВР, классные руководители, старшие воспитатели	2 сентября
<b>2</b>	<b>День солидарности в борьбе с терроризмом</b>				3 сентября
	Классные часы: День солидарности в борьбе с терроризмом	Студенты, военнослужащие Росгвардии	Библиотека «Родник»	Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, классные руководители, старшие воспитатели	
	Мероприятие «Когда мы вместе – мы непобедимы» (профилактика экстремизма)	Студенты	Музей	Педагог-организатор, классные руководители, старшие воспитатели	

	терроризма)				
	Урок памяти «Терроризм-преступление против человечества»	Студенты	Учебные классы	Классные руководители	
<b>3</b>	<b>Введение в профессию</b>				в течение месяца
	Знакомство со своей будущей профессией	1 курсы	Учебные классы, мастерские	Заместитель директора по учебно-производственной работе, старший мастер, представители предприятий.	
	Размещение материалов по профориентации на официальном сайте колледжа	Представители учебных групп	Музей	Заместитель директора по УВР, ответственный за профориентационную работу	
<b>4</b>	<b>День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год). День зарождения российской государственности (862 год)</b>				21 сентября
	Выставка День воинской славы: «Битва на поле Куликовом»	Студенты	Библиотека	Педагог-библиотекарь, преподаватели истории	
	Уроки мужества «Мы – великой России частица»	Студенты	Учебные классы	Классные руководители	
<b>5</b>	<b>«Кросс нации – 2023»</b>	Студенты	Набережная р. Великая	Преподаватель физ. культуры	
<b>6</b>	<b>Социально-психологическое тестирование</b>	Студенты	Учебные классы	Зам. директора по УВР	сентябрь-октябрь
<b>7</b>	<b>«Разговоры о важном»</b>	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие	каждый понедельник



				воспитатели	
<b>8</b>	<b>Церемония выноса государственного флага РФ</b>	Студенты, педагоги	фойе	Педагог-организатор	понедельник, пятница
<b>ОКТАБРЬ</b>					
<b>1</b>	<b>День пожилых людей</b>				1 октября
	Организация поздравлений ветеранов ВОВ, труда	Студенты-волонтеры	По месту жительства	Заместитель директора по УВР, советник директора по воспитанию	
<b>2</b>	<b>День СПО, День учителя</b>				2, 5 октября
	Выпуск стенной печати	Редколлегия учебных групп	фойе	Заместитель директора по УВР, советник директора по воспитанию, Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных газет	
	День СПО, День учителя (организация поздравлений педагогическим работникам с профессиональным праздником)	Педагогические работники, студенты	Учебные классы	Педагог-организатор, Совет студенческого самоуправления, актив учебных групп	
<b>3</b>	<b>Посвящение в студенты</b>				19 октября
	Мероприятие «Посвящение в студенты»	1 курсы	Спортивный зал	Заместитель директора по УВР, педагог-организатор	
<b>4</b>	<b>День памяти жертв политических репрессий</b>				30 октября
	Уроки Памяти «И помнить страшно, и забыть нельзя»	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	
<b>5</b>	<b>Акция «День без бумаги»</b>				22 октября
	Сбор макулатуры	Студенты, педагогические	Спортивный зал	Зам. по УВР, советник директора	

		работники		по воспитанию, волонтеры, актив учебных групп	
6	Оказание помощи приюту для животных «Лесопилка»	Студенты-волонтеры	Приют для животных	Зам. директора по УВР, советник директора по воспитанию	каждое воскресенье
7	Первенство колледжа по баскетболу	Студенты	Спортивный зал	Преподаватель физич. культуры	в течение месяца
8	Экскурсии	Студенты	Музеи, театр, выставки	Классные руководители, старшие воспитатели	в течение месяца
9	«Разговоры о важном»	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	каждый понедельник
10	Церемония выноса государственного флага РФ	Студенты, педагоги	фойе	Педагог-организатор	понедельник, пятница
11	Профилактические встречи				в течение месяца
	Беседы со специалистами ГБУЗ «Кожно-венерологический диспансер»	Студенты	Учебные классы	Социальный педагог	
	Занятия элементами тренинга, направленные на содействие процессу адаптации 1 курса	Студенты 1 курса	Учебные классы	Педагог-психолог	
	Беседы с сотрудниками УФСИН, УМВД	Студенты	Учебные классы	Социальный педагог	
<b>НОЯБРЬ</b>					
1	День народного единства				4 ноября
	Выпуск стенной печати	Редколлегия учебных групп	фойе	Заместитель директора по УВР, Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных газет	

	День народного единства «Подвиг в истории России» - классные часы	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	
<b>2</b>	<b>Международный день отказа от курения</b>				19 ноября
	Конкурс социальных плакатов	Студенты	фойе	Педагог-организатор, редколлегия групп	
	Классные часы «Мы за здоровый образ жизни»	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	
<b>3</b>	<b>День матери</b>				24 ноября
	«Славлю руки матери моей» – выставка – признание ко Дню матери	Студенты учебных групп	Библиотека	Педагог-библиотекарь, классные руководители, старшие воспитатели	
<b>4</b>	<b>Акция «Доброе сердце»</b>	Студенты, педагоги	Спортивный зал	Советник директора по воспитанию, волонтеры	28 ноября
<b>5</b>	<b>Оказание помощи приюту для животных «Лесопилка»</b>	Студенты-волонтеры	Приют для животных	Зам. директора по УВР, советник директора по воспитанию	каждое воскресенье
<b>6</b>	<b>Экскурсии</b>	Студенты	Музеи, театр, выставки	Классные руководители, старшие воспитатели	в течение месяца
<b>7</b>	<b>«Разговоры о важном»</b>	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	каждый понедельник
<b>8</b>	<b>Церемония выноса государственного флага РФ</b>	Студенты, педагоги	фойе	Педагог-организатор	понедельник, пятница
<b>9</b>	<b>Профилактические встречи</b>				в течение месяца
	Беседы со специалистами ГБУЗ «Центр общественного здоровья и медицинской профилактики»	Студенты	Учебные классы	Социальный педагог	
	Занятия с	Студенты 1	Учебные	Педагог-психолог	

	элементами тренинга, направленные на сплочение коллектива	курса	классы		
	Беседы с сотрудниками ГИБДД	Студенты	Учебные классы	Социальный педагог	
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
<b>1</b>	<b>День Героев Отечества</b>				9 декабря
	Выпуск стенной печати	Редколлегии учебных групп	фойе	Педагог-организатор, редакторы стенных газет	
	Видеолекторий «Героям-посвящается...»	Студенты	Учебные классы	Советник директора по воспитанию, классные руководители, старшие воспитатели	
<b>2</b>	<b>День Конституции Российской Федерации</b>				12 декабря
	Выпуск стенной печати	Студенты	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных газет	
	Классные часы «Конституция – основной закон, по которому мы живем»	Студенты	Учебные классы	Советник директора по воспитанию, Совет студенческого самоуправления	
<b>3</b>	<b>Первенство колледжа по настольному теннису</b>	Студенты	Спортивный зал	Преподаватель физич. культуры	в течение месяца
<b>4</b>	<b>Оказание помощи приюту для животных «Лесопилка»</b>	Студенты-волонтеры	Приют для животных	Зам. директора по УВР, Советник директора по воспитанию	каждое воскресенье
<b>5</b>	<b>Экскурсии</b>	Студенты	Музеи, театр, выставки	Классные руководители, старшие воспитатели	в течение месяца
<b>6</b>	<b>«Разговоры о важном»</b>	Студенты	Учебные классы	Классные руководители,	каждый понедельник

				старшие воспитатели	к
7	<b>Церемония выноса государственного флага РФ</b>	Студенты, педагоги	фойе	Педагог-организатор	понедельник, пятница
8	<b>Новогодние мероприятия</b>				24-28 декабря
	Конкурс стенных газет, посвященных празднованию Нового года	Студенты	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных газет	
	Новогодняя литературно-музыкальная композиция	Студенты, педагоги	Актовый зал	Педагог-организатор, Советник директора по воспитанию	
<b>ЯНВАРЬ</b>					
1	<b>«Гатъянин день» (праздник студентов)</b>				25 января
	Конкурсная программа	Студенты, педагоги	Музей	Советник директора по воспитанию, педагог-организатор	
2	<b>День снятия блокады Ленинграда</b>				27 января
	Выпуск стенной печати	Студенты	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных газет	
	Час истории «Это забыть нельзя»	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	
	Единый классный час «900 дней, которые потрясли мир», посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда	Все учебные группы	Учебные классы	Советник директора по воспитанию	
3	<b>Неделя памяти жертв Холокоста</b>				15-31 января

	Классные часы «Без давности»	Все учебные группы	Учебные классы	Советник директора по воспитанию, классные руководители, старшие воспитатели	
4	Оказание помощи приюту для животных «Лесопилка»	Студенты-волонтеры	Приют для животных	Зам. директора по УВР, Советник директора по воспитанию	каждое воскресенье
5	Экскурсии	Студенты	Музеи, театр, выставки	Классные руководители	в течение месяца
6	«Разговоры о важном»	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	каждый понедельник
	Церемония выноса государственного флага РФ	Студенты, педагоги	фойе	Педагог-организатор	понедельник, пятница
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
1	День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943)				2 февраля
	Выпуск стенной печати	Студенты	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных газет	
	Классные часы «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	
2	День русской науки				8 февраля
	Выпуск стенной печати	Все учебные группы	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных газет	
3	День защитников				23 октября

	<b>Отечества</b>				
	Военно-спортивный конкурс «А ну-ка, парни!», посвященный Дню защитника Отечества	Команды по 10 чел. от каждой учебной группы	Спортивный зал	Педагог-организатор, преподаватели физической культуры, преподаватель ОБЖ, фельдшер	
	Выпуск стенной печати	Студенты	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных газет	
	Уроки мужества (организация встреч с военнослужащими РА, ветеранами, сотрудниками Росгвардии)	Студенты	Учебные классы	Зам. директора по УВР, классные руководители, старшие воспитатели	
4	<b>Первенство колледжа по волейболу</b>	Студенты	Спортивный зал	Преподаватель физич. культуры	в течение месяца
5	<b>Оказание помощи приюту для животных «Лесопилка»</b>	Студенты-волонтеры	Приют для животных	Зам. директора по УВР, советник директора по воспитанию	каждое воскресенье
6	<b>Акция «Спешите делать добро!» ко Дню спонтанного проявления доброты</b>	Студенты-волонтеры	Детский фонд, библиотек и города, музей узников	Советник директора по воспитанию, волонтеры	21 февраля
7	<b>Экскурсии</b>	Студенты	Музеи, театр, выставки	Классные руководители, старшие воспитатели	в течение месяца
8	<b>«Разговоры о важном»</b>	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	каждый понедельник
9	<b>Церемония выноса государственного флага РФ</b>	Студенты, педагоги	фойе	Педагог-организатор	понедельник, пятница
<b>МАРТ</b>					
1	<b>День памяти погибших выпускников</b>	Студенты, педагоги	Музей	Зам. по УВР, педагог-организатор,	1 марта

	<b>«Шаг в бессмертие», День памяти 6-й роты</b>			советник директора по воспитанию	
<b>2</b>	<b>Международный женский день</b>				8 марта
	Выпуск стенной печати	Все учебные группы	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных газет	
	Праздничный концерт	Представители учебных групп	Столовая	Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет студенческого самоуправления	
<b>3</b>	<b>День воссоединения Крыма с Россией</b>				18 марта
	Выпуск стенной печати	Студенты	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных газет	
	День Крыма – классные часы	Студенты	Учебные классы	Классные руководители	
	Единые уроки «Крым и Россия навсегда!», посвященные воссоединению Крыма с Россией	Студенты	Учебные классы	Классные руководители	
<b>4</b>	<b>Оказание помощи приюту для животных «Лесопилка»</b>	Студенты-волонтеры	Приют для животных	Зам. директора по УВР, Советник директора по воспитанию	каждое воскресенье
<b>5</b>	<b>Экскурсии</b>	Студенты	Музеи, театр, выставки	Классные руководители	в течение месяца
<b>6</b>	<b>«Разговоры о важном»</b>	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	каждый понедельник
<b>7</b>	<b>Церемония выноса государственного</b>	Студенты, педагоги	фойе	Педагог-организатор	понедельник, пятница



	флага РФ				
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>1</b>	<b>День космонавтики</b>				12 апреля
	Выпуск стенной печати	Студенты	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных газет	
	Мероприятия, посвященные космонавтике «Шаг во Вселенную»	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	
<b>2</b>	<b>Проведение Дня открытых дверей с привлечением работодателей и социальных партнеров</b>	Работодатели, педагоги, родители, студенты	Музей, мастерские, учебные классы	заместитель директора по учебно-производственной работе, старший мастер	
<b>3</b>	<b>Комплексная оперативно - профилактическая операция «Дети России – 2023»</b>				
	Антинаркотический квест с приглашением специалистов УКОН МВД России по Псковской области	Студенты	Спортивный зал	Социальный педагог, педагог-организатор	
	Классные часы	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	
<b>4</b>	<b>Оказание помощи приюту для животных «Лесопилка»</b>	Студенты-волонтеры	Приют для животных	Зам. директора по УВР, Советник директора по воспитанию	каждое воскресенье
<b>5</b>	<b>Экскурсии</b>	Студенты	Музеи, театр, выставки	Классные руководители	в течение месяца
<b>6</b>	<b>«Разговоры о важном»</b>	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	каждый понедельник

7	<b>Церемония выноса государственного флага РФ</b>	Студенты, педагоги	фойе	Педагог-организатор	понедельник, пятница
<b>МАЙ</b>					
1	<b>Праздник весны и труда</b>				1 мая
	Выпуск стенной печати	Все учебные группы	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных газет	
2	<b>День Победы</b>				9 мая
	Выставка «Наш бессмертный полк» (экспозиция семейных архивных материалов преподавателей и студентов, посвященных родственникам – участникам Великой Отечественной войны)	Все учебные группы	фойе, учебные классы	Советник директора по воспитанию, классные руководители	
	Общее мероприятие, посвященное Победе в Великой Отечественной войне (литературно-музыкальная композиция)	Все учебные группы	Спортивный зал	Педагог-организатор	
3	<b>День славянской письменности и культуры</b>				24 мая
	«Вначале было слово»: турнир знатоков русского языка	Все учебные группы	Библиотека	Преподаватель русского языка и литературы, педагог-библиотекарь	
4	<b>Акция «Мечты в ладонях» ко Дню Семьи</b>	Все учебные группы	фойе	Советник директора по воспитанию волонтеры	15 мая
5	<b>Оказание помощи приюту</b>	Студенты-волонтеры	Приют для животных	Зам. директора по УВР, Советник	каждое воскресенье

	для животных «Лесопилка»			директора по воспитанию	
6	Экскурсии	Студенты	Музеи, театр, выставки	Классные руководители	в течение месяца
7	«Разговоры о важном»	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	каждый понедельни к
8	Церемония выноса государственного флага РФ	Студенты, педагоги	фойе	Педагог- организатор	понедельни к, пятница
<b>ИЮНЬ</b>					
1	Международный день защиты детей				1 июня
	Классные часы «Наше будущее»	Все учебные группы	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	
2	День эколога				5 июня
	Выпуск стенной печати	Все учебные группы	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных газет	
	Участие в региональном этапе Всероссийского экологического диктанта	Все учебные группы	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, старшие воспитатели	
	Трудовые десанты по уборке прилегающих территорий	Все учебные группы	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, старшие воспитатели	
3	Пушкинский день России				6 июня
	Выпуск стенной печати	Все учебные группы	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных	

				газет	
	День русского языка – Пушкинский день России	Все учебные группы	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	
<b>4</b>	<b>День России</b>				12 июня
	Классные часы «Моя земля, моя Россия»	Все учебные группы	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, старшие воспитатели	
<b>5</b>	<b>День памяти и скорби</b>				22 июня
	Выпуск стенной печати	Все учебные группы	Учебные классы	Совет студенческого самоуправления, классные руководители, редакторы стенных газет	
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны, минута молчания	Все учебные группы	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	
<b>4</b>	<b>День молодежи</b>				29 июня
	Молодежные соревнования по баскетболу, волейболу и футболу	Все учебные группы	Спортивный зал	Преподаватели физкультуры	
<b>5</b>	<b>Оказание помощи приюту для животных «Лесопилка»</b>	Студенты-волонтеры	Приют для животных	Зам. директора по УВР, Советник директора по воспитанию	каждое воскресенье
<b>6</b>	<b>Экскурсии</b>	Студенты	Музеи, театр, выставки	Классные руководители	в течение месяца
<b>7</b>	<b>«Разговоры о важном»</b>	Студенты	Учебные классы	Классные руководители, старшие воспитатели	каждый понедельник
<b>8</b>	<b>Церемония выноса государственного флага РФ</b>	Студенты, педагоги	фойе	Педагог-организатор	понедельник, пятница